


































APRIL	
01 DI	DAS GEWICHT DER AMEISEN   11:00 Uhr von David Paquet ab 12 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße
02 MI	SÜDPOL.WINDSTILL 11:00 Uhr von Armela Madreiter ab 10 Jahren Spielort: Sckelly
	DER ENTSTÖRER  mobil Klassenzimmerstück von Ursula Kohlert ab 9. Klasse
03 DO	SPAAASS - WER BESTIMMT, WAS LUSTIG IST? 11:00 Uhr Interaktives Theaterstück nach Christian Giese ab 12 Jahren (6. und 7. Klasse) Spielort: KJT Sckellstraße
04 FR	SPAAASS - WER BESTIMMT, WAS LUSTIG IST? 11:00 Uhr ab 12 Jahren (7. und 8. Klasse) Spielort: KJT Sckellstraße
05 SA	THEATRE MAKES POLITICS. MULTIPLYER EVENT 11:00 Uhr Veröffentlichung des Praxis-Handbuchs für Theaterpädagog*innen im Kontext politischer Bildung Eintritt frei!
06 SO	Gastspiel MIX IT! OTTO AUGENMERK. TAPED KUNTERBUNT   16:00 Uhr Geschichten ohne Worte erzählt. Von Gabriel Galindez Cruz. Ein Stück für taube und hörende Kinder ab 4 Jahren Spielort: Sckelly
07 MO	Gastspiel MIX IT! OTTO AUGENMERK. TAPED KUNTERBUNT   10:00 Uhr ab 4 Jahren Spielort: Sckelly
08 DI	DAS GEWICHT DER AMEISEN   11:00 Uhr ab 12 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße
09 MI	DAS GEWICHT DER AMEISEN   11:00 Uhr ab 12 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße
10 DO	SÜDPOL.WINDSTILL 11:00 Uhr ab 10 Jahren Spielort: Sckelly
11 FR	MONSTA 10:00 Uhr nach dem Bilderbuch von Dita Zipfel und Mateo Di- neen, in einer Fassung von Jutta Staerk, ab 4 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße
13 SO	SÜDPOL.WINDSTILL 18:00 Uhr ab 10 Jahren Spielort: Sckelly
25 FR	FLUCHT AUS ZUL2100 - WIRKLICH NOCHMAL GUT GEGANGEN?! 16:00 Uhr Präsentation des Spielclubs Sckellynauten Spielort: KJT Sckellstraße Eintritt frei!
	HALLO? - NEIN! 18:00 Uhr Präsentation des Spielclubs Theaterstilisten Spielort: KJT Sckellstraße Eintritt frei!
29 DI	UNTERM KINDERGARTEN  10:00 Uhr von Eirik Fauske aus dem Norwegischen von Geesche Wartemann ab 4 Jahren Spielort: Sckelly

MAI	
06 DI	ZÜNDSTOFF  17:00 Uhr Themenabend und Austausch für Multiplikator*innen zu <i>Ohne Titel (194418)</i> Spielort: KJT Sckellstraße Verbindliche Anmeldung an: theatervermittlungkjt@theaterdo.de
08 DO	Uraufführung OHNE TITEL (194418)  19:00 Uhr von Elinor Milchan und Sharon Burstein Bichachi aus dem Hebräischen von Matthias Naumann ab 14 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße
11 SO	GRUSEL  15:00 Uhr Live-Hörspiel für blinde und sehende Menschen Koproduktion mit <i>pulk fiktion</i> ab 8 Jahren Gastspiel am Staatstheater Wiesbaden
13 DI	UNTERM KINDERGARTEN  10:00 Uhr ab 4 Jahren Spielort: Sckelly
14 MI	DAS GEWICHT DER AMEISEN   11:00 Uhr ab 12 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße
15 DO	DAS GEWICHT DER AMEISEN   11:00 Uhr ab 12 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße
16 FR	UNTERM KINDERGARTEN  10:00 Uhr ab 4 Jahren Spielort: Sckelly
	OPEN STAGE  20:00 Uhr Spielort: Theatercafé Eintritt frei!
	DER ENTSTÖRER  mobil ab 9. Klasse
18 SO	OHNE TITEL (194418) 18:00 Uhr ab 14 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße
20 DI	DER ENTSTÖRER  mobil ab 9. Klasse
23 FR	Premiere BETONKLOTZ 2000  19:00 Uhr Jugendclubproduktion von Jona Rausch ab 14 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße
24 SA	BETONKLOTZ 2000 19:00 Uhr Jugendclubproduktion ab 14 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße
25 SO	BETONKLOTZ 2000 18:00 Uhr Jugendclubproduktion ab 14 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße
27 DI	DER ZAUBER VON OZ   11:00 Uhr von Sergej Göbner nach Lyman Frank Baum ab 8 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße
28 MI	UNTERM KINDERGARTEN  10:00 Uhr ab 4 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße
	DER ENTSTÖRER  mobil ab 9. Klasse

ICONS - SO GEHT'S!

Unsere Bildzeichen (englisch "Icons") helfen dir, schneller zu finden, was du suchst! Hier steht, was sie bedeuten:

-  Wir feiern mit euch Premiere!
-  Wir sind unterwegs und spielen für euch!
-  Zündstoff
-  Open Stage! Wir stellen die Bühne, du bringst die Show!
-  Audiodeskription
-  Touch-Tour
-  Theater entspannt (Relaxed Performance)
-  Gebärdensprachdolmetschung

Fragen zu Audiodeskription, Touch-Tour, Relaxed Performance und Gebärdensprachdolmetschung per E-Mail an: inklusion-kjt@theaterdo.de oder telefonisch unter: 0231 50 19 225

THEATERVERMITTLUNG FÜR SCHULE, KITA UND FREIZEIT

Eigenes Probieren, Improvisieren mit Text, Musik und Raum eröffnet den besten Zugang zu einer Inszenierung. Unsere Theaterpädagoginnen bieten an:

- Workshops
- Zündstoff-Themenabende
- Materialien zu allen Stücken
- Nachgespräche*
- Probengruppen

- Theaterfortbildungen Sckellynauten
- Theaterstilisten
- Jugendclub
- Junger Theaterrat

Aktuelles unter www.theaterdo.de

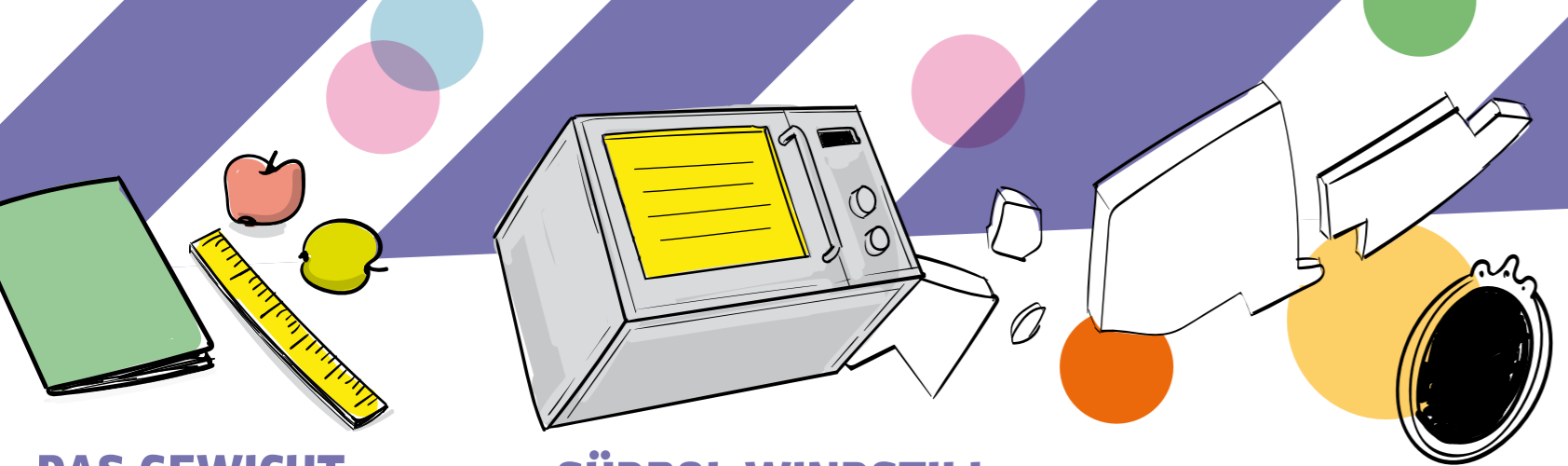
KONTAKT theatervermittlungkjt@theaterdo.de

*Anmeldungen für Schulklassen für ein Nachgespräch im Anschluss an den Vorstellungsbesuch bitte unter: jrausch@theaterdo.de

TICKET-HOTLINE 0231/50 27 222

FÜR GRUPPENBESTELLUNGEN 0231/50 27 680

ODER KJT.THEATERDO.DE



DAS GEWICHT DER AMEISEN

von David Paquet
aus dem Französischen
von Frank Weigand
ab 12 Jahren

„Guten Tag. Hier spricht euer Direktor. Ihr könnt aufhören, mich auszubuhnen, ich mag euch auch nicht. Wie ihr wisst, haben wir es letztes Jahr in die Top 10 der schlechtesten Schuleinrichtungen des Landes geschafft. Anders ausgedrückt: Wir sind alle Loser.“

Was tun, wenn sogar der Direktor resigniert? Revolution planen oder sich mit süßen Katzenvideos ablenken? Jeanne ist wütend. Überall lauern falsche Versprechungen und noch viel mehr Erwartungen. Mitbestimmung – Fehlzanzeige. Auch Olivier ist deprimiert, denn die Klimakrise drängt und niemand hat Lösungen parat. Es muss sich etwas ändern! Da kommt die Wahl zur Schülerschaftsvertretung gerade recht. Sollten sich die beiden zusammentun, um wirklich etwas zu erreichen?

Regie **Annette Müller**
Ausstattung **Oliver Kostecka**
Musik/Sound **Michael Lohmann**
Dramaturgie **Jacqueline Rausch**
Theatervermittlung **Erika Schmidt-Sulaimon**
Regieassistenz **Lennart Aufenvenne**
Mit **Thomas Ehrlichmann, Bianka Lammert, Sar Adina Scheer, Harald Schwaiger, Jan Westphal**

SÜDPOL.WINDSTILL

von Armela Madreiter
ab 10 Jahren

Polarforscherin! Dieses Berufsziel steht für Ida fest. Ihr bester Freund Robert Falcon Scott teilt ihre Leidenschaft. Zusammen bereiten sie sich auf zukünftige Forschungsreisen vor, die sie in die endlosen Weiten der Polarregionen führen werden. Endlose Weiten und viel Stille in der eisigen Landschaft. Still sein muss Ida auch zuhause, um ihre Mutter nicht unnötig aufzuregen. Die ist an manchen Tagen eine Südpol-, an anderen eine Nordpolmutter. Sie hat eine psychische Erkrankung, mit der Ida zu leben gelernt hat. Doch dann taucht das Nachbarskind Ari auf. Und da ist dieser Brief der Lehrerin, die aus irgendeinem Grund unbedingt mit der Mutter sprechen will – das muss Ida verhindern!

Franz Marie Hoffmann arbeitet als Regieassistenz am KJT Dortmund und war mehrfach Co-Leitung für den Jugendclub. Mit *südpol.windstill* gibt sie auf der Bühne im Sckelly ihr Regie-Debüt.

Regie **Franz Marie Hoffmann**
Ausstattung **Theresa Mielich, Lisa Kreis**
Dramaturgie **Milena Noëmi Kowalski**
Theatervermittlung **Anna Herguth-Trier**
Regieassistenz **Martha Kleinhempel**
Mit **Thomas Ehrlichmann, Annika Hauffe, Rainer Kleinespel**

OHNE TITEL (194418)

von Elinor Milchan und Sharon Burstein Bichachi
aus dem Hebräischen
von Matthias Naumann
ab 14 Jahren

Ohne Titel (194418) beschreibt die Möglichkeit eines Lebens, das hätte sein können. Wir lernen Nelly als erfolgreiche Künstlerin kennen, die mit über 90 Jahren den Preis für ihr Lebenswerk entgegennimmt. Doch geschieht das, was auf der Bühne Realität wird, tatsächlich? Schnell wird klar: Wir befinden uns mitten in einem unmöglichen Traum. Nach und nach entsteht aus einzelnen Teilen ein ganzes Leben. Doch es wird immer wieder von der Realität durchdrungen, der Nelly zu entkommen versucht ...

Die Kollaboration entstand durch die Vermittlung des Büros des Landes Nordrhein-Westfalen in Israel. Gefördert durch das Goethe-Institut Israel und die Israelische Botschaft.

Regie **Andreas Gruhn**
Ausstattung **Sandra Linde**
Dramaturgie **Milena Noëmi Kowalski, Lennard Walter**
Theatervermittlung **Erika Schmidt-Sulaimon, Anna Herguth-Trier**
Mit **Thomas Ehrlichmann, Bianka Lammert, Sar Adina Scheer, Rainer Kleinespel, Jan Westphal**



DER ZAUBER VON OZ

von Sergej Göbner
nach Lyman Frank Baum
ab 8 Jahren

Doro lebt mit ihrer Mutter in Wohnblock 13b am Rande der großen Stadt. Nachts tauscht sie das Grau der Umgebung und das Rauschen der nahen Autobahn gegen die bunte Welt des neuen Handspiels SMARAGDCITY. Draußen beginnt es zu blitzen, ein Sturm zieht auf und der leere Korb eines Heißluftballons schlägt an Doros Fenster. Sie klettert hinein und landet geradewegs im Land Oz. Zurück nach Hause kommt sie nur mit Hilfe des Zauberers. Dafür muss Doro sich auf den Weg zu ihm machen und sechs Smaragde gewinnen. Unterwegs begegnet sie dem zerstreuten Strohhalm, der Blechfrau mit Liebeskummer und dem furchtbar furchtsamen Löwen. Gemeinsam werfen sie sich ins Abenteuer.

Regie **Johanna Weißert**
Ausstattung **Julia Schiller**
Musik **Michael Kessler**
Dramaturgie **Milena Noëmi Kowalski**
Produktion **Jacqueline Rausch**
Inklusionsmanagement **Dorit Remmert**
Theatervermittlung **Christine Appelbaum, Anna Herguth-Trier**
Regieassistenz **Pauline Axthelm, Amy Fox**
Mit **Thomas Ehrlichmann, Annika Hauffe, Rainer Kleinespel/Andreas Ksienzyk, Bianka Lammert, Anna Reizbikh, Sar Adina Scheer**

BETONKLOTZ 2000

von Jona Rausch
ab 14 Jahren

you promised me a city, you promised me a life
Eine Stadt in der Stadt. Das ganze Leben auf einem Fleck, Stockwerk über Stockwerk in die Höhe gebaut: Der Hochhauskomplex. Auch wenn die Geschichten der Menschen, die hier leben, nicht vielseitiger, die Biografien nicht verschiedener sein könnten, so eint die Kinder vom Block doch eins: Sie teilen ein Zuhause. Doch wie begleitet dieses Zuhause sie weiterhin im Leben? Oder ist es ohnehin nur ein Ort auf Zeit? Die Bewohnenden bieten der sozialen Ungleichheit die Stirn, thematisieren die Isolation, ohne sie zu leben. Hier herrschen vor allem Freundschaft und Solidarität sowie der gemeinsame Traum von einer hoffnungsvollen Zukunft. Von wegen trist: Bonjour Tristesse!

Leitung **Anna Herguth-Trier, Hans Peters**
Assistenz **Larissa Hielscher**
Dramaturgie **Jacqueline Rausch**
Ausstattung **Sandra Linde**
Mit **Daria Deuter, Jost Förster, Marie Gelfert, Julia Hartmann, Niklas Havers, Marie Herzog, Lucca Mitchell, Lea Sommer, Johannes Weber, Lasse Weber**

REPertoire UND EXTRAS

MONSTA
J. Staerk nach D. Zipfel und M. Dineen, ab 4 Jahren
Monsta heißt eigentlich Harald und kann supergut monstern. Dumm nur, dass das Kind alles verschläft. Was tun? So kann es jedenfalls nicht weitergehen!

SPAAASS- WER BESTIMMT, WAS LUSTIG IST?
Interaktives Theaterstück nach C.Giese, ab 12 Jahren
Regisseurin Johanna Weißert geht Gruppendynamiken im Umfeld der Schule auf den Grund. Wie kann man in einer Mobbing-Situation reagieren und Courage zeigen?

DER ENTSTÖRER
Klassenzimmerstück, ab 9. Klasse
Ein Monolog darüber, wie Verschwörungsideologien ein Leben verändern können. Das Stück ist mobil für Schulen buchbar. Infos und Buchung unter: kjt@theaterdo.de

GASTSPIEL MIX IT! OTTO AUGENMERK. TAPED KUNTERBUNT
Geschichten ohne Worte erzählt. Von Gabriel Galindez Cruz. Ein Stück für taube und hörende Kinder ab 4 Jahren
Neugierig und abenteuerlustig reist Otto Augenmerk von Universum zu Universum. Schließlich landet er auf der Erde. Er beschließt zu bleiben und sie kennen zu lernen – und dann wird ihm langweilig. Er geht auf die Suche nach neuen Farben, um seine Welt bunter und schöner zu machen. www.theaterdo.de/kjt/mix-it

INFOTELEFON
0231/50 22 416

TICKET-HOTLINE
Tel. 0231/50 27 222
Mo. - Sa. 10.00-18.30 Uhr

FÜR GRUPPENBESTELLUNGEN
Tel. 0231/50 27 680
Fax 0231/50 22 443
Di. - Fr. 10.00 - 16.00 Uhr

KONTAKT DRAMATURGIE KJT
Jrausch@theaterdo.de (Jacqueline Rausch)

PREISE

Kinder bis 14 Jahren	4,00 €
Jugendliche ab 15 Jahren/ Erwachsene	8,00 €
ermäßigt	4,00 €
Sckelly Einheitspreis	4,00 €

KASSE DES KJT
Eine Stunde vor Vorstellungsbeginn und nur in dieser Zeit unter 0231/50 23 184 zu erreichen.

VORVERKAUFSSKASSE
Kundencenter - Platz der Alten Synagoge
Di. - Sa. 10.00 - 18.00 Uhr

DORTMUNDtourismus
Kampstraße 80
Tel. 0231/18 99 90
Mo. - Fr. 10.00 - 18.00 Uhr, Sa 10.00 - 15.00 Uhr

KJT DORTMUND SCKELLSTRASSE 5-7 44141 DORTMUND

ANFAHRT
U-Bahnlinie 41 in Richtung Dortmund Hörde bis *Karl-Liebknecht-Straße*, von dort der Beschilderung folgen (ca. 10 Minuten Fußweg).
Oder: U-Bahnlinie 47 in Richtung Aplerbeck bis Haltestelle *Märkische Straße*, Ausgang *Westfalenpark, Baurat-Marx-Allee* entlang des Parks folgen, erste Straße rechts Sckellstraße.
Mit dem Auto: Richtung Dortmund Hörde (Märkische Straße), rechts in die Konrad-Glockner-Straße, zweite Straße rechts Sckellstraße.

IMPRESSUM
Spielzeit 2024/25
Herausgeber: Theater Dortmund
Postadresse Vertrieb: Theaterkarree 1-3, 44137 Dortmund
Geschäftsführender Direktor: Tobias Ehinger
Intendant des KJT: Andreas Gruhn
Redaktion: Milena Noëmi Kowalski, Jacqueline Rausch
Grafikdesign: Theater Dortmund | Marketing
Druck: color-offset-wälter GmbH & Co. KG, Dortmund

THEATER FÜR JUNGES PUBLIKUM

KJT Dortmund

04-05 APRIL MAI 2025

MITGLIED DER RUHR BÜHNEN

DORTMUND ÜBERRASCHT. DICH.