

**JANUAR**

<b>09 DO</b>	<b>DER ZAUBER VON OZ</b> von Sergej Göbner nach Lyman Frank Baum ab 8 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße		11.00 Uhr
	<b>DER ENTSTÖRER</b> Klassenzimmerstück von Ursula Kohlert ab 9. Klasse		mobil
<b>10 FR</b>	<b>DER ZAUBER VON OZ</b> ab 8 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße		11.00 Uhr
	<b>DER ENTSTÖRER</b> Klassenzimmerstück von Ursula Kohlert ab 9. Klasse		mobil
<b>12 SO</b>	<b>DER ZAUBER VON OZ</b> ab 8 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße		16.00 Uhr
<b>14 DI</b>	Wiederaufnahme <b>SPAAASS - WER BESTIMMT, WAS LUSTIG IST?</b> Interaktives Theaterstück nach Christian Giese ab 12 Jahren (6. und 7. Klasse) Spielort: KJT Sckellstraße		11.00 Uhr
<b>15 MI</b>	<b>SPAAASS</b> ab 12 Jahren (6. und 7. Klasse) Spielort: KJT Sckellstraße		11.00 Uhr
<b>16 DO</b>	<b>SPAAASS</b> ab 12 Jahren (6. und 7. Klasse) Spielort: KJT Sckellstraße		11.00 Uhr
<b>17 FR</b>	<b>SPAAASS</b> ab 12 Jahren (6. und 7. Klasse) Spielort: KJT Sckellstraße		11.00 Uhr
<b>19 SO</b>	Wiederaufnahme <b>UNTERM KINDERGARTEN</b> von Eirik Fauske aus dem Norwegischen von Geesche Wartemann ab 4 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße		16.00 Uhr
<b>21 DI</b>	Wiederaufnahme <b>MONSTA</b> von Dita Zipfel mit Illustrationen von Mateo Dineen, in einer Fassung von Jutta Staerk ab 4 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße		10.00 Uhr
<b>22 MI</b>	<b>MONSTA</b> Spielort: KJT Sckellstraße		10.00 Uhr
<b>24 FR</b>	Wiederaufnahme <b>DRAUSSEN VOR DER TÜR</b> von Wolfgang Borchert ab 16 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße		11.00 Uhr
<b>26 SO</b>	<b>DRAUSSEN VOR DER TÜR</b> Spielort: KJT Sckellstraße		18.00 Uhr
<b>27 MO</b>	<b>DORNRÖSCHEN</b> von Andreas Gruhn, nach Jakob und Wilhelm Grimm ab 6 Jahren Spielort: Schauspielhaus		11.30 Uhr
<b>28 DI</b>	<b>DORNRÖSCHEN</b> Spielort: Schauspielhaus		09.30 Uhr
	<b>DORNRÖSCHEN</b> Spielort: Schauspielhaus		11.30 Uhr
<b>29 MI</b>	<b>DORNRÖSCHEN</b> Spielort: Schauspielhaus		09.30 Uhr
	<b>DORNRÖSCHEN</b> Spielort: Schauspielhaus		11.30 Uhr
<b>30 DO</b>	<b>DORNRÖSCHEN</b> Spielort: Schauspielhaus		09.30 Uhr
	Zum letzten Mal <b>DORNRÖSCHEN</b> Spielort: Schauspielhaus		11.30 Uhr

**FEBRUAR**

<b>02 SO</b>	<b>EMIL UND DIE DETEKTIVE</b> nach Erich Kästner, von Bettina Zobel ab 8 Jahren Spielort: Theatercafé		16.00 Uhr
	<b>DRAUSSEN VOR DER TÜR</b> Spielort: KJT Sckellstraße		18.00 Uhr
<b>04 DI</b>	<b>SPAAASS</b> ab 12 Jahren (7. und 8. Klasse) Spielort: KJT Sckellstraße		11.00 Uhr
<b>05 MI</b>	<b>SPAAASS</b> ab 12 Jahren (7. und 8. Klasse) Spielort: KJT Sckellstraße		11.00 Uhr
<b>06 DO</b>	<b>SPAAASS</b> ab 12 Jahren (7. und 8. Klasse) Spielort: KJT Sckellstraße		11.00 Uhr
<b>09 SO</b>	<b>EMIL UND DIE DETEKTIVE</b> Spielort: Theatercafé		16.00 Uhr
<b>11 DI</b>	<b>EMIL UND DIE DETEKTIVE</b> Spielort: Theatercafé		11.00 Uhr
<b>12 MI</b>	<b>ZÜNDSTOFF</b> Themenabend für Multiplikator*innen zu SÜDPOL. WINDSTILL Verbindliche Anmeldung an theatervermittlungkjt@theaterdo.de Spielort: Sckelly		17.00 Uhr
<b>13 DO</b>	<b>DER ENTSTÖRER</b> Klassenzimmerstück von Ursula Kohlert ab 9. Klasse		mobil
<b>14 FR</b>	Premiere <b>SÜDPOL.WINDSTILL</b> von Armela Madreiter ab 10 Jahren Spielort: Sckelly		19.00 Uhr
<b>16 SO</b>	<b>SÜDPOL.WINDSTILL</b> Spielort: Sckelly		18.00 Uhr

<b>17 MO</b>	<b>MONSTA</b> Spielort: KJT Sckellstraße		10.00 Uhr
<b>18 DI</b>	<b>SÜDPOL.WINDSTILL</b> Spielort: Sckelly		11.00 Uhr
<b>19 MI</b>	<b>SPAAASS</b> ab 12 Jahren (6. und 7. Klasse) Spielort: KJT Sckellstraße		11.00 Uhr
<b>20 DO</b>	<b>SPAAASS</b> ab 12 Jahren (6. und 7. Klasse) Spielort: KJT Sckellstraße		11.00 Uhr
<b>21 FR</b>	<b>SÜDPOL.WINDSTILL</b> Spielort: Sckelly		11.00 Uhr
	<b>OPEN STAGE</b> Monolog-Abend und Jazz-Ensemble mit NEXT GENERATION & TONSTUDIO 13 / GESAMTKUNST- WERK E.V. Eintritt frei! Spielort: Theatercafé		20.00 Uhr
<b>23 SO</b>	Gastspielreihe MIX IT! Theaterkönig <b>SPIEL DER KÖNIGE</b> ab 12 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße		16.00 Uhr
<b>25 DI</b>	Wiederaufnahme <b>ANGST ODER HASE</b> von Julia Haenni, ab 12 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße		11.00 Uhr
<b>26 MI</b>	<b>ANGST ODER HASE</b> Spielort: KJT Sckellstraße		11.00 Uhr
<b>27 DO</b>	<b>ANGST ODER HASE</b> Spielort: KJT Sckellstraße		11.00 Uhr
<b>28 FR</b>	<b>SÜDPOL.WINDSTILL</b> Spielort: Sckelly		11.00 Uhr

**MÄRZ**

<b>02 SO</b>	<b>DER ZAUBER VON OZ</b> ab 8 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße		16.00 Uhr
<b>04 DI</b>	<b>DER ZAUBER VON OZ</b> Spielort: KJT Sckellstraße		11.00 Uhr
<b>05 MI</b>	<b>SÜDPOL.WINDSTILL</b> Spielort: Sckelly		11.00 Uhr
<b>06 DO</b>	<b>MONSTA</b> Spielort: KJT Sckellstraße		10.00 Uhr
<b>07 FR</b>	<b>SÜDPOL.WINDSTILL</b> Spielort: Sckelly		11.00 Uhr
<b>09 SO</b>	<b>MONSTA</b> Spielort: KJT Sckellstraße		16.00 Uhr
	<b>SÜDPOL.WINDSTILL</b> Spielort: Sckelly		18.00 Uhr
<b>13 DO</b>	<b>EMIL UND DIE DETEKTIVE</b> Spielort: Theatercafé		11.00 Uhr
<b>14 FR</b>	<b>EMIL UND DIE DETEKTIVE</b> Spielort: Theatercafé		11.00 Uhr
<b>16 SO</b>	<b>EMIL UND DIE DETEKTIVE</b> Spielort: Theatercafé		16.00 Uhr
<b>18 DI</b>	<b>ZÜNDSTOFF</b> Themenabend für Multiplikator*innen zu DAS GEWICHT DER AMEISEN. Verbindliche Anmel- dung an <a href="mailto:theatervermittlungkjt@theaterdo.de">theatervermittlungkjt@theaterdo.de</a> Spielort: KJT Sckellstraße		17.00 Uhr
<b>20 DO</b>	Premiere <b>DAS GEWICHT DER AMEISEN</b> von David Paquet ab 12 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße		19.00 Uhr
<b>23 SO</b>	<b>DAS GEWICHT DER AMEISEN</b> Spielort: KJT Sckellstraße		18.00 Uhr
<b>25 DI</b>	<b>DAS GEWICHT DER AMEISEN</b> Spielort: KJT Sckellstraße		11.00 Uhr
<b>27 DO</b>	Gastspiel <b>GRUSEL</b> Live-Hörspiel für blinde und sehende Menschen Koproduktion mit pulk fiktion, ab 8 Jahren Spielort: Theater Thikwa, Berlin		11.00 Uhr
<b>28 FR</b>	Gastspiel <b>GRUSEL</b> Spielort: Theater Thikwa, Berlin		11.00 Uhr & 19.30 Uhr
	<b>ALL DAS SCHÖNE</b> von Duncan Macmillan mit Jonny Donahoe ab 14 Jahren		20.00 Uhr
<b>29 SA</b>	Gastspiel <b>GRUSEL</b> Spielort: Theater Thikwa, Berlin		16.00 Uhr
<b>30 SO</b>	<b>ALL DAS SCHÖNE</b> Spielort: Theatercafé		18.00 Uhr

**ICONS - SO GEHT'S!**

Unsere Bildzeichen (englisch "Icons") helfen dir, schneller zu finden, was du suchst! Hier steht, was sie bedeuten:

- Wir feiern mit euch Premiere!
- Wir sind unterwegs und spielen für euch!
- Zündstoff
- Open Stage! Wir stellen die Bühne, du bringst die Show!
- Audiodeskription
- Tastführung (Touch Tour)
- Theater entspannt (Relaxed Performance)
- DGS Verdolmetschung in Deutsche Gebärdensprache
- Early Boarding\*

\*Bei Bedarf für früheren Einlass bitte an der Theaterkasse melden.



**THEATERVERMITTLUNG FÜR SCHULE UND FREIZEIT**

Eigenes Probieren, Improvisieren mit Text, Musik und Raum eröffnet den besten Zugang zu einer Inszenierung. Unsere Theaterpädagoginnen bieten an:

- Workshops
- Zündstoff-Themenabende
- Materialien zu allen Stücken
- Nachgespräche\*
- Probenklassen

Theaterfortbildungen  
 Theaterführungen  
 Sckellynauten  
 Theaterstilisten  
 Jugendclub

Aktuelles unter [www.theaterdo.de](http://www.theaterdo.de)

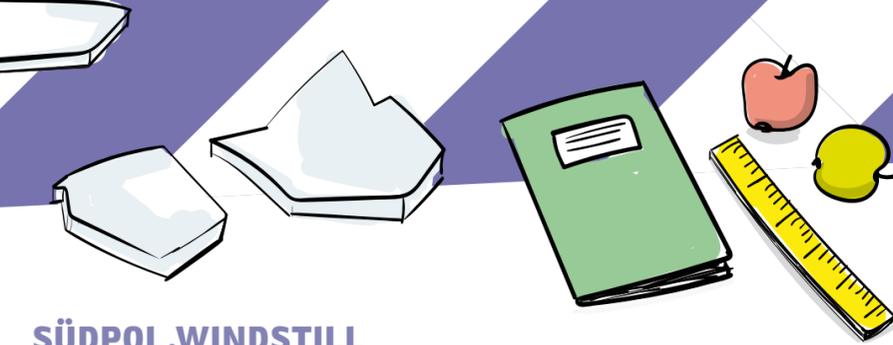
**KONTAKT**  
[theatervermittlungkjt@theaterdo.de](mailto:theatervermittlungkjt@theaterdo.de)

\*Anmeldungen für Schulklassen für ein Nachgespräch im Anschluss an den Vorstellungsbesuch bitte unter: [irausch@theaterdo.de](mailto:irausch@theaterdo.de)

**TICKET-HOTLINE**  
0231/50 27 222

**FÜR GRUPPENBESTELLUNGEN**  
0231/50 27 680

**ODER**  
[KJT.THEATERDO.DE](http://KJT.THEATERDO.DE)



## SÜDPOL.WINDSTILL

von Armela Madreiter  
ab 10 Jahren

Polarforscherin! Dieses Berufsziel steht für Ida fest. Ihr bester Freund Robert Falcon Scott teilt ihre Leidenschaft. Zusammen bereiten sie sich auf zukünftige Forschungsreisen vor, die sie in die endlosen Weiten der Polarregionen führen werden. Endlose Weiten und viel Stille in der eisigen Landschaft. Still sein muss Ida manchmal auch zuhause, um ihre Mutter nicht unnötig aufzuregen. Die ist an manchen Tagen eine Südpol-, an anderen eine Nordpolmutter. Sie hat eine psychische Erkrankung, mit der Ida zu leben gelernt hat. Doch da ist dieser Brief der Schule, die aus irgendeinem Grund unbedingt mit der Mutter sprechen will – das müssen Scott und Ida verhindern!

Die junge Regisseurin Franz Marie Hoffmann studierte Darstellendes Spiel und Spanisch an der Leibniz Universität Hannover und zwischenzeitlich an der Universidad de Guadalajara in Mexiko. Sie arbeitet als Regieassistentin am *KJT Dortmund* und war mehrfach Co-Leitung für den Jugendclub. Mit *südpol.windstill* gibt sie auf der Bühne im *Skelly* ihr Regie-Debüt.

Regie **Franz Marie Hoffmann**  
Ausstattung **Theresa Nieli, Lisa Kreis**  
Dramaturgie **Milena Noëmi Kowalski**  
Theatervermittlung **Anna Herguth-Trier**  
Regieassistent **Martha Kleinhempel**  
Mit **Thomas Ehrlichmann, Annika Hauffe, Rainer Kleinespel**

## DAS GEWICHT DER AMEISEN

von David Paquet, aus dem Französischen  
von Frank Weigand, ab 12 Jahren

„Guten Tag. Hier spricht euer Direktor. Ihr könnt aufhören, mich auszubuhnen, ich mag euch auch nicht. Wie ihr wisst, haben wir es letztes Jahr in die Top 10 der schlechtesten Schuleinrichtungen des Landes geschafft. Anders ausgedrückt: Wir sind alle Loser.“ Was tun, wenn sogar der Direktor resigniert? Revolution planen oder sich mit süßen Katzenvideos ablenken? Jeanne ist wütend. Sie ist erst vierzehn und Schülerin, aber sie will ernst genommen werden. Überall lauern falsche Versprechungen durch Werbung, Medien, Erwachsene und noch viel mehr Erwartungen. Mitbestimmung – Fehlanzeige. Auch Olivier ist deprimiert, denn die Klimakrise steht bevor und niemand hat Lösungen parat. Es muss sich etwas ändern! Auch Nichtstun hat Konsequenzen. Da kommt die Wahl zur Schülerschaftsvertretung gerade recht. Sollten sich die beiden zusammenschließen, um wirklich etwas zu erreichen?

Regie **Annette Müller**  
Ausstattung **Oliver Kostecka**  
Musik/Sound **Michael Lohmann**  
Dramaturgie **Jacqueline Rausch**  
Theatervermittlung **Erika Schmidt-Sulaimon**  
Regieassistent **Lennart Aufenvenne**  
Mit **Sar Adina Scheer, Jan Westphal, Andreas Ksyienzyk, Bianka Lammert, Thomas Ehrlichmann**



## UNTERM KINDERGARTEN

von Eirik Fauske  
aus dem Norwegischen von  
Geesche Wartemann  
ab 4 Jahren

Ein scheinbar kleines Ereignis wird zum Auslöser für eine große Geschichte voller mehr oder weniger wahrscheinlicher Wesen. Zwei Schauspieler\*innen erzählen voller Witz, Zärtlichkeit und wilder Poesie: von der Giraffe und dem Wal, dem Vogelkind, dem Baggerfahrer und sein unermüdlicher Bagger, von Fossilien und einem in den Tiefen der Erde versunkenen Baum. Große Fragen übers Leben, Werden und Vergehen werden mit Leichtigkeit und Anarchie Teil eines Kosmos, in dem die Lebewesen gleichwertig und schlussendlich alle miteinander verbunden sind.

Der 1982 geborene Autor Eirik Fauske gilt als einer der originellsten jungen Dramatiker Norwegens. Seine Theaterstücke sind in ihrer philosophischen und absurd komischen Erzählweise ein Erlebnis für Menschen jeden Alters.

Regie **Annette Müller**  
Ausstattung **Oliver Kostecka**  
Musik/Sounds **Michael Lohmann**  
Dramaturgie **Milena Noëmi Kowalski**  
Theatervermittlung **Martha Kleinhempel**  
Regieassistent **Franz Marie Hoffmann**  
Mit **Rainer Kleinespel, Thomas Ehrlichmann**



## DER ZAUBER VON OZ

Doro lebt mit ihrer Mutter in Wohnblock 13b am Rande der großen Stadt. Nachts tauscht sie das Grau der Umgebung und das Rauschen der nahen Autobahn gegen die bunte Welt des neuen Handspiels *Smaragdcity*. Draußen beginnt es zu donnern und ein grüner Ballon taucht auf und bringt Doro geradewegs im Land Oz. Zurück nach Hause kommt sie nur mit Hilfe des Zauberers. Dafür muss Doro sich auf den Weg machen und sechs Smaragde gewinnen. Unterwegs begegnet sie dem zerstreuten Strohhalm, der Blechfrau mit Liebeskummer und dem furchtbar furchtsamen Löwen. Gemeinsam werfen sie sich ins Abenteuer.

Regie **Johanna Weißert**  
Ausstattung **Julia Schiller**  
Musik **Michael Kessler**  
Dramaturgie **Milena Noëmi Kowalski**  
Inklusionsmanagement **Dorit Remmert**  
Theatervermittlung **Christine Appelbaum, Anna Herguth-Trier**  
Regieassistent **Pauline Axthelm, Amy Fox, Lennart Aufenvenne**  
Mit **Anna Reizbikh, Bianka Lammert, Thomas Ehrlichmann, Sar Adina Scheer, Andreas Ksyienzyk, Annika Hauffe**



## DRAUSSEN VOR DER TÜR

von Wolfgang Borchert  
ab 16 Jahren

Stell dir vor, es war Krieg und dann kehren die Menschen zurück. Zurück in eine zerbombte Stadt. Zurück in eine Gesellschaft, die sich selbst noch nicht wiedergefunden hat. Zurück zu einer Familie, die vielleicht längst fort ist. Fort wie die Liebe der Frau, die nun einem anderen Mann gehört. Das erlebt Beckmann, dem nicht einmal mehr seine Brille geblieben ist. Eine Gasmaske dient ihm als Ersatz, der Krieg haftet ihm immer noch an. Lebensmüde, von Hunger und einem steifen Bein geplagt, verwischen Traum und Realität. Es bleiben viele Fragen, vor allem die nach Schuld und Verantwortung. Die Frage danach, wie das Leben weitergehen kann. Glaube, Liebe und Hoffnung schwinden. „Gibt denn keiner, keiner Antwort???“ 1947 zieht Borchert die schreckliche Bilanz des Krieges und stellt die Verantwortung des Einzelnen in den Mittelpunkt. Ein Text, der bis heute nichts von seiner Aktualität verloren hat.

Regie **Andreas Gruhn**  
Ausstattung **Oliver Kostecka**  
Dramaturgie **Jacqueline Rausch**  
Theatervermittlung **Erika Schmidt-Sulaimon**  
Regieassistent **Pauline Axthelm**  
Mit **Thomas Ehrlichmann, Annika Hauffe, Rainer Kleinespel, Andreas Ksyienzyk, Sar Adina Scheer, Johanna Weißert**



## ANGST ODER HASE

von Julia Haenni  
ab 12 Jahren

Willkommen zur Mut-Show, denn Mut ist die Angst der Angst! Sich etwas zutrauen, beherzt handeln, starken Willen zeigen und etwas wagen. Wer nicht wagt, der nicht gewinnt! Held\*innen sind mutig und überwinden alle Ängste. Dabei kann man Angst vor allem haben. Ist Angst ansteckend? Wird sie kleiner, wenn man darüber spricht oder gibt man ihr dann den Raum riesengroß zu werden? Mut und Angst stehen in keinem Kontrast. Sie ergänzen sich. Die Angst bürgt für den Mut und schätzt ein, wie viel Platz er gerade hat. Gib dem Mutausbruch eine Chance! „Trau dich, sei mutig. Kein Übel ist so schlimm wie die Angst davor.“ Fürs Überleben kann Wegrennen sehr entscheidend sein. Ist aber auch uncool. Was denken denn die anderen, wenn man einfach so wegrennt? Ich kann doch nicht vor Leuten zugeben, dass ich Schiss habe ... Moment mal, war das gerade ein Geräusch unter der Tribüne?

Regie **Johanna Weißert**  
Ausstattung **Julia Schiller**  
Dramaturgie **Jacqueline Rausch**  
Video **Peter Kirschke**  
Theatervermittlung **Erika Schmidt-Sulaimon**  
Textfassung **Pauline Axthelm**  
Regieassistent **Pauline Axthelm**  
Mit **Thomas Ehrlichmann, Annika Hauffe, Rainer Kleinespel, Andreas Ksyienzyk, Sar Adina Scheer, Johanna Weißert**



## GASTSPIEL MIX IT!

Theaterkönig SPIEL DER KÖNIGE  
ab 12 Jahren

*Teil des Ensembles ist die Rheinkompanie, der neugegründete inklusive Ausbildungsgang der Schauspielschule der Keller*

In alter Zeit: eine schreckliche Tat. Grund und Beginn einer Feindschaft, die in den Jahren und Jahrhunderten wuchert und wächst. Seit eben dieser Zeit zieht eine Schauspielkompanie über die gleiche Erde. Einmal in 7 Jahren begegnen einander die auf den Tod verfeindeten Familien. An diesem Abend spielen vier Schauspieler Szenen alter Wut und unerbittlicher Rache. Und jede Bluttat verlangt nach einer weiteren. Kann dieser Kreislauf durchbrochen werden?

Es spielen **Rasmus Adams, Marie Korfmacher, Jona Krispin, Paula Sander** (Rheinkompanie)  
**Pia Heldmann, Antonia Sonntag** (Schauspielschule der Keller)  
**Maxim Mumber, Bastian Sesjak, Martin Gilsdorf, Michael Kiric, Yayoi Mochizuki, Bennet Schwerdt, Turhan Soydan, Ruth Werner**  
Regie **Sabine Hahn**  
Textfassung **Ulrich Marx**  
Bewegung/Tanz **Britta Gemmer**  
Bühne **Michael Blattmann**  
Kostüm **Katia Köhler-Campbell**

## REPERTOIRE UND EXTRAS

### MONSTA

von D. Zipfel und M. Dineen, für die Bühne bearbeitet von J. Staerk, ab 4 Jahren  
Monsta heißt eigentlich Harald und kann supergut monstern. Dumm nur, dass das Kind alles verschläft. Was tun? So kann es jedenfalls nicht weitergehen!

### EMIL UND DIE DETEKTIVE

B. Zobel nach E. Kästner, ab 8 Jahren  
Die erfolgreichste Krimigeschichte für Kinder über Mut, Freundschaft und Solidarität.

### SPAAASS

Interaktives Theaterstück nach C. Giese, ab 12 Jahren  
Beim Warten auf den Sportunterricht gerät eine Situation außer Kontrolle. Finden wir gemeinsam eine Lösung? Bestimme mit, was auf der Bühne geschieht!

### DER ENTSTÖRER

Klassenzimmerstück ab 9. Klasse  
Ein Monolog darüber, wie Verschwörungsideologien ein Leben verändern können. Das Stück ist mobil für Schulen buchbar. Infos und Buchung unter: [kjt@theaterdo.de](mailto:kjt@theaterdo.de)

### OPEN STAGE

Monolog-Abend und Jazz-Ensemble.  
Der *BühnenKunstSalon* ist ein junger, inklusiver Verein aus Köln. Zusammen mit dem *Schauspiel Köln* produziert er das Format *NEXT GENERATION!*, ein Angebot an junge Schauspiel-Talente, die mit Behinderung leben und sich auf ein professionelles Arbeiten am Theater vorbereiten.  
Außerdem zu Gast: *Tonstudio 13* von *gesamtkunstwerk e.V.* mit einem musikalischen Beitrag. Im Anschluss ist Gelegenheit, miteinander ins Gespräch zu kommen.  
[www.theaterdo.de/extras/open-stage](http://www.theaterdo.de/extras/open-stage)

## INFOTELEFON 0231/50 22 416

TICKET-HOTLINE  
Tel. 0231/50 27 222  
Mo. - Sa. 10.00-18.30 Uhr

FÜR GRUPPENBESTELLUNGEN  
Tel. 0231/50 27 680  
Fax 0231/50 22 443  
Di. - Fr. 10.00 - 16.00 Uhr

KONTAKT DRAMATURGIE KJT  
Mkowalski@theaterdo.de (Milena Noëmi Kowalski)  
Jrausch@theaterdo.de (Jacqueline Rausch)

PREISE	
Kinder bis 14 Jahren	4,00 €
Jugendliche ab 15 Jahren/ermäßigt	8,00 €
Erwachsene	4,00 €
Sckelly Einheitspreis	4,00 €
Familienstück	13,00 €
im Schauspielhaus	7,00 € (ermäßigt)

KASSE DES KJT  
Eine Stunde vor Vorstellungsbeginn und nur in dieser Zeit unter 0231/50 23 184 zu erreichen.

VORVERKAUFSSKASSE  
Kundencenter - Platz der Alten Synagoge  
Di. - Sa. 10.00 - 18.00 Uhr

DORTMUNDtourismus  
Kampstraße 80  
Tel. 0231/18 99 90  
Mo. - Fr. 10.00 - 18.00 Uhr, Sa 10.00 - 15.00 Uhr

## KJT DORTMUND SCKELLSTRASSE 5-7 44141 DORTMUND

ANFAHRT  
U-Bahnlinie 41 in Richtung Dortmund Hörde bis *Karl-Liebknecht-Straße*, von dort der Beschilderung folgen (ca. 10 Minuten Fußweg).  
Oder: U-Bahnlinie 47 in Richtung Aplerbeck bis Haltestelle *Märkische Straße*, Ausgang *Westfalenpark, Baurat-Marx-Allee* entlang des Parks folgen, erste Straße rechts *Sckellstraße*.  
Mit dem Auto: Richtung Dortmund Hörde (Märkische Straße), rechts in die *Konrad-Glocker-Straße*, zweite Straße rechts *Sckellstraße*.

IMPRESSUM  
Spielzeit 2024/25  
Herausgeber: Theater Dortmund  
Postadresse Vertrieb:  
Theaterkarree 1-3, 44137 Dortmund  
Geschäftsführender Direktor: Tobias Ehinger  
Intendant des KJT: Andreas Gruhn  
Redaktion: Milena Noëmi Kowalski, Jacqueline Rausch  
Grafikdesign: Theater Dortmund | Marketing  
Druck: color-offset-wälter GmbH & Co. KG, Dortmund

JANUAR  
FEBRUAR  
MÄRZ  
2025  
01-03

THEATER  
FÜR JUNGES  
PUBLIKUM

KJT Dortmund

MITGLIED DER  
RUHR BÜHNEN

DORTMUND  
ÜBERASCHT  
DICH.