

JUNI		
01 SO	MONSTA von Dita Zipfel (mit Illustrationen von Mateo Dineen), in einer Fassung von Jutta Staerk ab 4 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße	16:00 Uhr
02 MO	MONSTA ab 4 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße	10:00 Uhr
03 DI	MONSTA ab 4 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße	10:00 Uhr
04 MI	SÜDPOL.WINDSTILL von Armela Madreiter ab 10 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße	11:00 Uhr
05 DO	MONSTA ab 4 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße	10:00 Uhr
06 FR	MONSTA ab 4 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße	10:00 Uhr
12 DO	OHNE TITEL (194418) von Elinor Milchan und Sharon Burstein Bichachi aus dem Hebräischen von Matthias Naumann ab 14 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße	11:00 Uhr
13 FR	OHNE TITEL (194418) ab 14 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße	11:00 Uhr
	OPEN STAGE Spielort: Theatercafé Eintritt frei!	20:00 Uhr
15 SO	BILDERBUCHKINO mit Bianka Lammert und Christina Kirketerp	16:00 Uhr
	OHNE TITEL (194418) ab 14 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße	18:00 Uhr
17 DI	DAS GEWICHT DER AMEISEN von David Paquet ab 12 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße	11:00 Uhr
18 MI	DAS GEWICHT DER AMEISEN ab 12 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße	11:00 Uhr
23 MO	DER ENTSTÖRER von Ursula Kohlert ab 9. Klasse	mobil
24 DI	SÜDPOL.WINDSTILL ab 10 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße	11:00 Uhr
	DER ENTSTÖRER ab 9. Klasse	mobil

25 MI	ANGST ODER HASE von Julia Haenni ab 12 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße	11:00 Uhr
26 DO	ANGST ODER HASE ab 12 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße	11:00 Uhr
28 SA	OHNE TITEL (194418) ab 14 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße	20:00 Uhr
30 MO	UNTERM KINDERGARTEN von Eirik Fauske ab 4 Jahren Spielort: Sckelly	10:00 Uhr

JULI		
01 DI	DAS GEWICHT DER AMEISEN ab 12 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße	11:00 Uhr
02 MI	DAS GEWICHT DER AMEISEN ab 12 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße	11:00 Uhr
03 DO	SÜDPOL.WINDSTILL ab 10 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße	11:00 Uhr
06 SO	Gastspiel MIX IT! Next Generation! OH, WER SICH EINMAL AUF DEN KOPF SEHEN KÖNNTE! nach Leonce und Lena von Georg Büchner in einer Fassung von Sibylle Dudek ab 12 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße	16:00 Uhr
08 DI	DER ZAUBER VON OZ von Sergej Gõbner nach Lyman Frank Baum ab 8 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße	11:00 Uhr
09 MI	DER ZAUBER VON OZ ab 8 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße	11:00 Uhr
10 DO	DER ZAUBER VON OZ ab 8 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße	11:00 Uhr

ICONS - SO GEHT'S!

Unsere Bildzeichen (englisch "Icons") helfen dir, schneller zu finden, was du suchst! Hier steht, was sie bedeuten:

- ★ Wir feiern mit euch Premiere!
- 👁️ Für blinde und sehbehinderte Menschen zugänglich
- 📺 Wir sind unterwegs und spielen für euch!
- TT Touch-Tour
- 🔥 Zündstoff
- RP Theater entspannt (Relaxed Performance)
- 🗣️ Open Stage! Wir stellen die Bühne, du bringst die Show!
- 👂 DGS-Verdolmetschung

Fragen zu Audiodeskription, Touch-Tour, Relaxed Performance und DGS-Verdolmetschung per E-Mail an: inklusion-kjt@theaterdo.de oder telefonisch unter: 0231 50 19 225



WIR WÜNSCHEN EUCH EINEN SCHÖNEN SOMMER UND ENTSPANNTE SOMMERFERIEN!



VORSCHAU SEPTEMBER

Ab dem 27. August 2025 sind wir wieder für euch da. Wir starten mit frischen Ideen und feiern am 14.09. das große Theaterfest mit euch. Im KJT erwartet euch ein Programm aus bekannten Inszenierungen, spannenden Gastspielen und zwei ganz neuen Stücken!
Also kommt vorbei – wir freuen uns auf euch!



THEATERVERMITTLUNG FÜR SCHULE, KITA UND FREIZEIT

Eigenes Probieren, Improvisieren mit Text, Musik und Raum eröffnet den besten Zugang zu einer Inszenierung. Unsere Theaterpädagoginnen bieten an:

- Workshops
- Zündstoff-Themenabende
- Materialien zu allen Stücken
- Nachgespräche*
- Probengruppen

- Theaterfortbildungen
- Sckellynauten
- Theaterstilisten
- Jugendclub

Aktuelles unter www.theaterdo.de

KONTAKT theatervermittlungkjt@theaterdo.de

*Anmeldungen für Schulklassen für ein Nachgespräch im Anschluss an den Vorstellungsbesuch bitte unter: irausch@theaterdo.de

TICKET-HOTLINE 0231/50 27 222

FÜR GRUPPENBESTELLUNGEN 0231/50 27 680

ODER KJT.THEATERDO.DE



ANGST ODER HASE

von **Julia Haenni**
ab 12 Jahren

Willkommen zur Mut-Show, denn Mut ist die Angst der Angst! Held*innen sind mutig und überwinden alle Ängste. Ist Angst ansteckend? Wird sie kleiner, wenn man darüber spricht oder gibt man ihr dann den Raum riesengroß zu werden? Mut und Angst stehen in keinem Kontrast. Sie ergänzen sich. Die Angst bürgt für den Mut und schätzt ein, wie viel Platz er gerade hat. Gib dem Mutausbruch eine Chance! „Trau dich, sei mutig. Kein Übel ist so schlimm wie die Angst davor.“ Fürs Überleben kann Wegrennen sehr entscheidend sein. Ist aber auch uncool. Was denken denn die anderen, wenn man einfach so wegrennt? Ich kann doch nicht vor Leuten zugeben, dass ich Schiss habe ... Moment mal, war das gerade ein Geräusch unter der Tribüne?

Regie **Johanna Weißert**
Ausstattung **Julia Schiller**
Dramaturgie **Jacqueline Rausch**
Video **Peter Kirschke**
Theatervermittlung **Erika Schmidt-Sulaimon**
Regieassistenz **Pauline Axthelm**
Regiehospitantz, Choreografie **Iva Riebler**
Mit **Annika Hauffe, Bianka Lammert, Sar Adina Scheer, Jan Westphal**



SÜDPOL.WINDSTILL

von **Armela Madreiter**
ab 10 Jahren

Polarforscherin! Dieses Berufsziel steht für Ida fest. Ihr bester Freund Robert Falcon Scott teilt ihre Leidenschaft. Zusammen bereiten sie sich auf zukünftige Forschungsreisen vor, die sie in die endlosen Weiten der Polarregionen führen werden. Endlose Weiten und viel Stille in der eisigen Landschaft. Still sein muss Ida auch zuhause, um ihre Mutter nicht unnötig aufzuregen. Die ist an manchen Tagen eine Südpol-, an anderen eine Nordpolmutter. Sie hat eine psychische Erkrankung, mit der Ida zu leben gelernt hat. Doch dann taucht Nachbarskind Ari auf. Und da ist dieser Brief der Lehrerin, die aus irgendeinem Grund unbedingt mit der Mutter sprechen will – das muss Ida verhindern!

Franz Marie Hoffmann arbeitet als Regieassistenz am KJT Dortmund und war mehrfach Co-Leitung für den Jugendclub. Mit *südpol.windstill* gibt sie auf der Bühne im Sckelly ihr Regie-Debüt.

Regie **Franz Marie Hoffmann**
Ausstattung **Lisa Kreis, Theresa Mielich**
Dramaturgie **Milena Noëmi Kowalski**
Theatervermittlung **Anna Herguth-Trier**
Regiehospitantz, Choreografie **Martha Kleinhempel**
Mit **Thomas Ehrlichmann, Annika Hauffe, Rainer Kleinespel**



MONSTA

von **Dita Zipfel (mit Illustrationen von Mateo Dineen)** für die Bühne
bearbeitet von **Jutta Staerk**
ab 4 Jahren

Monsta wohnt unterm Bett und heißt eigentlich Harald. Aber der Name passt schon lange nicht mehr, findet Monsta. „Wenn du mich mal gesehen hättest. Riesengroß und hammergefährlich! Deine Hose wär voll. Bis oben hin.“ Monsta kann super gut monstern. Und es mag sein ruhiges Leben. Aber Monsta ist total frustriert, weil das Kind, bei dem es eingezogen ist, einfach noch keine Angst hat. Ist es vielleicht noch zu klein, um sich wirklich zu fürchten? Mit allen Tricks will Monsta das ändern und endlich wohligen Schrecken verbreiten!

Regie **Antje Siebers**
Ausstattung **Julia Schiller**
Livemusik **Max Wehner**
Dramaturgie **Jacqueline Rausch**
Theatervermittlung **Martha Kleinhempel, Kristina Kost**
Regieassistenz **Franz Marie Hoffmann**
Mit **Jan Westphal, Max Wehner**

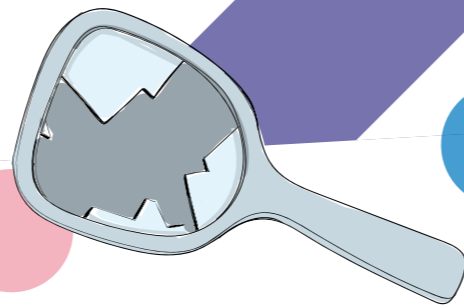
OHNE TITEL (194418)

von **Elinor Milchan und Sharon Burstein Bichachi** aus dem Hebräischen
von **Matthias Naumann**
ab 14 Jahren

Ohne Titel (194418) beschreibt die Möglichkeit eines Lebens, das hätte sein können. Wir lernen Nelly als erfolgreiche Künstlerin kennen, die mit über 90 Jahren den Preis für ihr Lebenswerk entgegennimmt. Doch geschieht das, was auf der Bühne Realität wird, tatsächlich? Schnell wird klar: Wir befinden uns mitten in einem unmöglichen Traum. In filmähnlichen Sequenzen rauscht Nellys Leben an uns vorbei, zoomt in einem Moment ganz nah heran und lässt uns im nächsten durch die Jahrzehnte eines Lebens springen. Menschen und Orte tauchen auf und verschwinden. Nach und nach entsteht aus einzelnen Teilen ein ganzes Leben. Doch es wird immer wieder von der Realität durchdrungen, der Nelly zu entkommen versucht ...

Die Produktion wird vom Goethe Institut und von der Israelischen Botschaft gefördert.

Regie **Andreas Gruhn**
Musik und Sound **Manuel Loos**
Dramaturgie **Milena Noëmi Kowalski, Lennard Walter**
Theatervermittlung **Erika Schmidt-Sulaimon, Anna Herguth-Trier**
Ausstattung **Sandra Linde**
Mit **Thomas Ehrlichmann, Bianka Lammert, Sar Adina Scheer, Rainer Kleinespel, Jan Westphal**



DAS GEWICHT DER AMEISEN

von **David Paquet** aus dem Französischen
von **Frank Weigand**
ab 12 Jahren

„Guten Tag. Hier spricht euer Direktor. Ihr könnt aufhören, mich auszubuhnen, ich mag euch auch nicht. Wie ihr wisst, haben wir es letztes Jahr in die Top 10 der schlechtesten Schuleinrichtungen des Landes geschafft. Anders ausgedrückt: Wir sind alle Loser.“ Was tun, wenn sogar der Direktor resigniert? Revolution planen oder sich mit süßen Katzensvideos ablenken? Jeanne ist wütend. Überall lauern falsche Versprechungen und noch viel mehr Erwartungen. Mitbestimmung – Fehlanzeige. Auch Olivier ist deprimiert, denn die Klimakrise steht bevor und niemand hat Lösungen parat. Es muss sich etwas ändern! Da kommt die Wahl zur Schülerschaftsvertretung gerade recht. Sollten sich die beiden zusammmentun, um wirklich etwas zu erreichen?

Regie **Annette Müller**
Ausstattung **Oliver Kostecka**
Musik/Sound **Michael Lohmann**
Dramaturgie **Jacqueline Rausch**
Theatervermittlung **Erika Schmidt-Sulaimon**
Inklusionsmanagement **Vivien Birkner, Chantal Priesack**
Beratung für Barrierefreiheit **Johannes Willenberg**
Regieassistenz **Lennart Aufenvenne**
Mit **Thomas Ehrlichmann, Harald Schwaiger, Bianka Lammert, Sar Adina Scheer, Jan Westphal**

REPertoire UND EXTRAS

DER ENTSTÖRER

Klassenzimmerstück
von **U. Kohlert**, ab 9. Klasse
Ein Monolog darüber, wie Verschwörungs-ideologien ein Leben verändern können. Das Stück ist mobil für Schulen buchbar. Infos und Buchung unter: kjt@theaterdo.de
Mit **Jan Westphal**

BILDERBUCHKINO

Euch erwarten eine Schauspielerin, eine Übersetzerin und ein Kinderbuch. Das Buch wird in deutscher Lautsprache und Deutscher Gebärdensprache (DGS) vorgelesen. Dazu werden die Bilder aus dem Buch auf einer Leinwand gezeigt. Wie im Kino. Hörende und taube Kinder ab zwei Jahren sind so eingeladen, gemeinsam in Buchwelten einzutauchen. Wenn euch das Bilderbuch-Kino gefällt, kommt bald wieder. Auf unserer Homepage findet ihr neue Termine. Der Eintritt ist frei! Anmeldung unter: kjt@theaterdo.de

GASTSPIEL MIX IT!

OH, WER SICH EINMAL AUF DEN KOPF SEHEN KÖNNTE!

Mit der Next Generation!, nach **Leonce und Lena** von **G. Büchner**, in einer Fassung von **Sibylle Dudek**, ab 12 Jahren
Traum und Wirklichkeit, Schicksal und Zufall, Übermut und Traurigkeit – der dritte Jahrgang der Next Generation! am Schauspiel Köln erkundet mit viel Spielfreude Georg Büchners *Leonce und Lena*. Mehr Infos unter www.theaterdo.de/kjt/mix-it/
Mit **Lilith Bernhardt, Esther Brand, Nicola Gründel, Len Königs, Samira Lücke, Mirkan Joshua Mohr, Johanna Steinmetz**

INFOTELEFON
0231/50 22 416

TICKET-HOTLINE
Tel. 0231/50 27 222
Mo. - Sa. 10.00-18.30 Uhr

FÜR GRUPPENBESTELLUNGEN
Tel. 0231/50 27 680
Fax 0231/50 22 443
Di. - Fr. 10.00 - 16.00 Uhr

KONTAKT DRAMATURGIE KJT
jrausch@theaterdo.de (Jacqueline Rausch)

PREISE
Kinder bis 14 Jahren 4,00 €
Jugendliche ab 15 Jahren/
Erwachsene 8,00 €
ermäßigt 4,00 €
Sckelly Einheitspreis 4,00 €
Familienstück 13,00 €
im Schauspielhaus 7,00 € (ermäßigt)

KASSE DES KJT
Eine Stunde vor Vorstellungsbeginn und nur in dieser Zeit unter 0231/50 23 184 zu erreichen.

VORVERKAUFKASSE
Kundencenter - Platz der Alten Synagoge
Di. - Sa. 10.00 - 18.00 Uhr

DORTMUNDtourismus
Kampstraße 80
Tel. 0231/18 99 90
Mo. - Fr. 10.00 - 18.00 Uhr, Sa 10.00 - 15.00 Uhr

KJT DORTMUND
SCKELLSTRASSE 5-7
44141 DORTMUND

ANFAHRT
U-Bahnlinie 41 in Richtung Dortmund Hörde bis *Karl-Liebknecht-Straße*, von dort der Beschilderung folgen (ca. 10 Minuten Fußweg).
Oder: U-Bahnlinie 47 in Richtung Aplerbeck bis Haltestelle *Märkische Straße*, Ausgang *Westfalenpark, Baurat-Marx-Allee* entlang des Parks folgen, erste Straße rechts Sckellstraße.
Mit dem Auto: Richtung Dortmund Hörde (Märkische Straße), rechts in die Konrad-Glockner-Straße, zweite Straße rechts Sckellstraße.

IMPRESSUM
Spielzeit 2024/25
Herausgeber: Theater Dortmund
Postadresse Vertrieb:
Theaterkarree 1-3, 44137 Dortmund
Geschäftsführender Direktor: Tobias EHINGER
Intendant des KJT: Andreas GRUHN
Redaktion: Milena Noëmi Kowalski, Jacqueline Rausch
Grafikdesign: Theater Dortmund | Marketing
Druck: color-offset-wälter GmbH & Co. KG, Dortmund

THEATER
FÜR JUNGES
PUBLIKUM

KJT
Dortmund

JUNI
JULI
2025

06-07
90

MITGLIED DER
RUHR BÜHNEN

DORTMUND
ÜBERRASCHT.
DICH.