

AUGUST

08 Do

16.00 – 21.00 Uhr
Feierabend-Markt
Opernvorplatz

17 Sa

AKADEMIE **NEW TALENTS RUHR Showing**
Eintritt frei
Theater im Depot



22 Do

16.00 – 21.00 Uhr
Feierabend-Markt
Opernvorplatz

SCHAUSPIEL
15.00 Uhr
Ape(lina) on Tour
Künstlerhaus Dortmund
Straßeneinweihung MAY AYIM
Akasha Daley liest Gedichte von May Ayim
Mehr Infos unter: tdo.li/apelina

27 Di

BALLETT
19.30 – 21.45 Uhr

Ballett Dortmund ON TOUR
Ein Mittsommernachtstraum
Choreografie von Alexander Ekman
Musik von Mikael Karlsson
Salzburger Festspiele

29 Do

OPER
11.00 – 11.35 Uhr

Wiederaufnahme
Junge Oper
Nils Karlsson Däumling (AW)
Mobile Oper von Thierry Tidrow
Libretto von Manfred Weiß
Opernfoyer

BALLETT
20.00 – 22.15 Uhr
Ballett Dortmund ON TOUR
Ein Mittsommernachtstraum
Choreografie von Alexander Ekman
Musik von Mikael Karlsson
Salzburger Festspiele



30 Fr

OPER
11.00 – 11.35 Uhr
Junge Oper
Nils Karlsson Däumling (AW)
Mobile Oper von Thierry Tidrow
Libretto von Manfred Weiß
Opernfoyer

PHILHARMONIKER
20.00 Uhr
Cityring Konzerte
Operngala
Ich lade gern mir Gäste ein
Karten nur über den Veranstalter
Friedensplatz



31 Sa

AKADEMIE
16.00 – 19.00 Uhr
Hafenspaziergang
Akademie für Theater und Digitalität

PHILHARMONIKER
20.00 Uhr
Cityring Konzerte
Musicalgala
50 Jahre Waterloo. A Tribute to ABBA
Karten nur über den Veranstalter
Friedensplatz

SEPTEMBER

01 So

PHILHARMONIKER
11.00 Uhr
Cityring Konzerte
Familienkonzert
Der Zauberer von Oz
Karten nur über den Veranstalter
Friedensplatz

OPER
11.15 Uhr
Einführungsmatinee
La traviata
Oper in drei Akten von Giuseppe Verdi
Libretto von Francesco Maria Piave
nach *La dame aux camélias* von Alexandre Dumas d. J.
in italienischer Sprache mit dt. Übertiteln
Opernfoyer

PHILHARMONIKER
19.00 Uhr
Cityring Konzerte
Filmmusikgala
Helden, Action, Abenteuer
Karten nur über den Veranstalter
Friedensplatz

02 Mo

OPER
18.00 Uhr

Öffentliche Probe
La traviata
Oper in drei Akten von Giuseppe Verdi
Libretto von Francesco Maria Piave
nach *La dame aux camélias* von Alexandre Dumas d. J.
in italienischer Sprache mit dt. Übertiteln
kostenlose Zählkarten im Vorverkauf
Opernfoyer

08 So

THEATERFEST

12.00 – 18.00 Uhr

Vorhang auf – Bühne(n) frei!

Wir eröffnen die neue Spielzeit mit einem großen Fest für Theaterbegeisterte und alle, die es noch werden wollen: Unter dem Motto *made in DO* gewähren alle Sparten und Gewerke einen exklusiven Blick hinter die Kulissen und laden mit einem bunten Programm zum Mitmachen und Verweilen ein. *rund ums Theater*

18.00 Uhr

Bühnenzauber

Festliche Gala mit künstlerischem Programm aller Sparten im Rahmen des Theaterfestes *Opernhaus*

09 Mo

THEATER-VERMITTLUNG
10.00 | 12.00 Uhr

Let's go – Theater und Schule

Eröffnung der Schulkooperationen
Opernhaus

10 Di

KJT
17.00 Uhr

**Zündstoff
Themenabend für Multiplikator*innen zu Monsta**

Verbindliche Anmeldung an:
theatervermittlungkjt@theaterdo.de
Theatercafé

11 Mi

SCHAUSPIEL
18.00 Uhr

Themenabend für Pädagog*innen zu *Der Dämon in dir muss Heimat finden**Institut***12 Do**

16.00 – 21.00 Uhr

Feierabend-Markt*Opernvorplatz*

KJT
17.00 Uhr

**Premiere
Monsta**

nach einem Bilderbuch von Dita Zipfel und Mateo Dineen
Ab 4 Jahren
KJT

SCHAUSPIEL
18.00 Uhr

Themenabend für Pädagog*innen zu *Dantons Tod und Kants Beitrag**Institut***13 Fr**

KJT
10.00 Uhr

Monsta

nach einem Bilderbuch von Dita Zipfel und Mateo Dineen
Ab 4 Jahren
KJT

SCHAUSPIEL
20.00 Uhr

**Premiere
Der Dämon in dir muss Heimat finden (UA)**

Komödie von Lola Fuchs
Studio

anschließend

Premierenparty

Eintritt frei!
Institut

14 Sa

SCHAUSPIEL
19.30 Uhr

Premiere**Dantons Tod und Kants Beitrag**

Eine Aufklärung in (mindestens) drei Versuchen
von Kieran Joel
(Abo: Schauspiel Premiere)

Schauspielhaus

anschließend

Premierenparty

Eintritt frei!
Institut

15 So

BALLETT
11.30 Uhr

**Ballett Dortmund ON TOUR
Ballett trifft Kirche***St. Reinoldi, Dortmund*

KJT
16.00 Uhr

Monsta

nach einem Bilderbuch von Dita Zipfel und Mateo Dineen
Ab 4 Jahren
KJT

OPER
18.00 – 21.00 Uhr

ÜT**Premiere****La traviata**

Oper in drei Akten von Giuseppe Verdi
Libretto von Francesco Maria Piave
nach *La dame aux camélias* von Alexandre Dumas d. J.
in italienischer Sprache mit dt. Übertiteln
(Abo: Oper Premiere)
Opernhaus

SCHAUSPIEL
18.00 Uhr

Dantons Tod und Kants Beitrag

Eine Aufklärung in (mindestens) drei Versuchen
von Kieran Joel
(Abo: Schauspiel Wochenende)
Schauspielhaus

17 Di

PHILHARMONIKER
19.30 Uhr

**1. Philharmonisches Konzert
Dem Himmel entgegen**

Mit Werken von Brahms und Schumann
(Abo: Dienstag groß, Dienstag klein 1)
Konzerthaus



Anna Tsybuleva © Daria Sozal

18 Mi

PHILHARMONIKER
19.30 Uhr

**1. Philharmonisches Konzert
Dem Himmel entgegen**

Mit Werken von Brahms und Schumann
(Abo: Schnupperabo Theater, Mittwoch groß, Mittwoch klein 1)
Konzerthaus

19 Do

KJT



Wiederaufnahme

Der Entstörer

Klassenzimmerstück
Ab 9. Klasse
mobil

PHILHARMONIKER
19.00 Uhr

1. Kammerkonzert
Von Gabrieli bis Gershwin
Phoenix des Lumières

SCHAUSPIEL
20.00 – 20.40 Uhr

Nothin' but a Shadow
Studio

SCHAUSPIEL

Ape(lina) on Tour
Quartiersaktion
Mehr Infos unter: tdo.li/apelina
Aktion am Bentenkamp, Spar & Bau Verein eG

20 Fr

KJT

11.00 – 12.00 Uhr



Wiederaufnahme

Emil und die Detektive

nach Erich Kästner
von Bettina Zobel
Ab 8 Jahren
Theatercafé

21 Sa

SCHAUSPIEL
18.00 – 22.30 Uhr

Museumsnacht
Dortmund dreht am Rad!
Das Schauspiel Glücksrad
Stündlich zu jeder vollen Stunde
30 Minuten Programm
Studio

SCHAUSPIEL
18.00 – 22.00 Uhr

Ape(lina) on Tour
Museumsnacht
Mehr Infos unter: tdo.li/apelina
Schauspiel Vorplatz

BALLETT
19.30 Uhr

Internationale Ballettgala XXXIX
Ballettgala mit internationalen Stargästen
Opernhaus

SCHAUSPIEL
19.30 – 21.40 Uhr



Wiederaufnahme

Das Kapital. Das Musical (DSE)

von Nick Rongjun Yu
Deutsch von Anna Stecher
Schauspielhaus



Das Kapital. Das Musical © Birgit Hupfeld

22 So

KJT

16.00-17.00 Uhr

Emil und die Detektive

nach Erich Kästner
von Bettina Zobel
Ab 8 Jahren
Theatercafé

BALLETT
18.00 Uhr

Internationale Ballettgala XXXIX
Ballettgala mit internationalen Stargästen
(Abo: Ballett Wochenende)
Opernhaus

SCHAUSPIEL
18.00 Uhr

Dantons Tod und Kants Beitrag
Eine Aufklärung in (mindestens)
drei Versuchen von Kieran Joel
Schauspielhaus

SCHAUSPIEL
18.30 Uhr

Der Dämon in dir muss
Heimat finden (UA)
Komödie von Lola Fuchs
Studio

E

23 Mo

PHILHARMONIKER
19.00 Uhr

1. Konzert für junge Leute
Groove Symphony
Four Seasons Reloaded
(Abo: Konzerte für junge Leute)
Konzerthaus

24 Di

KJT

Der Entstörer

Klassenzimmerstück
Ab 9. Klasse
mobil

PHILHARMONIKER
09.30 | 11.00 Uhr

1. Babykonzert Mini
Werke aus dem 1. Kammerkonzert
Opernfoyer



Der Entstörer © Birgit Hupfeld

25 Mi

KJT

17.00 Uhr

Zündstoff

Themenabend für Multiplikator*innen

zu **Der Zauber von Oz**

Verbindliche Anmeldung an:
theatervermittlungkjt@theaterdo.de

Theatercafé

26 Do

16.00 – 21.00 Uhr

Feierabend-Markt

Opernvorplatz

OPER

18.00 Uhr

Öffentliche Probe

Sweeney Todd

The Demon Barber of Fleet Street

Ein Musical Thriller

Musik und Gesangstexte von STEPHEN SONDHEIM

Buch von HUGH WHEELER

Nach dem gleichnamigen Stück von CHRISTOPHER BOND

Regie der Originalproduktion am Broadway: HAROLD PRINCE

Orchestrierung von JONATHAN TUNICK

Deutsche Fassung von Wilfried Steiner und Roman Hinze

Original-Broadwayproduktion von Richard Barr, Charles

Woodward, Robert Fryer, Mary Lea Johnson, Martin Richards

in Zusammenarbeit mit Dean und Judy Manos

kostenlose Zählkarten im Vorverkauf

Opernhaus



Sweeney Todd © Björn Hickmann

27 Fr

KJT

19.00 Uhr

Premiere

Der Zauber von Oz

von Sergej Göbner

nach Lyman Frank Baum

Ab 8 Jahren

KJT

SCHAUSPIEL

20.00 – 21.20 Uhr



Wiederaufnahme

Woyzeck

nach Georg Büchner

Studio

28 Sa

PHILHARMONIKER

10.30 Uhr

1. Babykonzert Maxi

Werke aus dem 1. Konzert Wiener Klassik

Orchesterzentrum

OPER

19.30 – 22.30 Uhr



La traviata

Oper in drei Akten von Giuseppe Verdi

Libretto von Francesco Maria Piave

nach *La dame aux camélias* von Alexandre Dumas d. J.

in italienischer Sprache mit dt. Übertiteln

(Abo: Oper Samstag groß, Oper Samstag mittel,

Theater Wochenende)

Opernhaus

SCHAUSPIEL

20.00 Uhr

Ich küsse deine Worte!

Autor*innen Lesungen mit:

Max Czollek *Gute Enden*

Moderation: Julia Wissert

Studio.

29 So

KJT

16.00 Uhr

Der Zauber von Oz

von Sergej Göbner

nach Lyman Frank Baum

Ab 8 Jahren

KJT

PHILHARMONIKER

17.00 Uhr

Cello on Stage

Laien und Profis musizieren gemeinsam

auf der Opernhausbühne

Opernhaus

SCHAUSPIEL

18.00 – 19.30 Uhr



Wiederaufnahme

Adas Raum

von Sharon Dodua Otoo

Schauspielhaus



Cello on Stage © Annaliese Schürer

30 Mo

PHILHARMONIKER

19.00 Uhr

1. Konzert Wiener Klassik

Klassischer Rundgang

Mit Werken von Mozart, J. C. Bach und Haydn

Konzerthaus

Legende

E

Einführung

Oper & Ballett: 45 Minuten vor Beginn

im Opernfoyer.

Philharmonische Konzerte: 30 Minuten

vor Beginn im Komponist*innenfoyer.

Schauspiel: 30 Minuten vor Beginn im Institut.

N

Nachgespräch

Im Institut oder im jeweiligen Foyer.

AW: Auftragswerk, DSE: Deutschsprachige
Erstaufführung, EM: Einführungsmatinee,
GS: Gastspiel, M: Mobil ÖP: Öffentliche Probe,
P: Premiere, TAP: Themenabend für Pädagog*innen
UA: Uraufführung, WA: Wiederaufnahme, Z: Zündstoff

Barrierearmut

Informationen zu Ihrem barrierearmen Theaterbesuch
finden Sie online unter tdo.li/barrierearmut



Audiodeskription



Relaxed
Performances



Gebärdensprach-
dolmetschung



Touch Tables



Übertitelung



Touch Touren



Early Boarding



Begeistern ist einfach.

Sparkasse
Dortmund

www.theaterdo.de
0231/50 27 222

La traviata

Oper in drei Akten
von Giuseppe Verdi
Libretto von Francesco Maria Piave
Nach *La dame aux camélias* von
Alexandre Dumas d. J.
In italienischer Sprache
mit deutschen Übertiteln



Anna Sohn © Björn Hickmann

La traviata, „die vom (rechten) Weg Abgekommene“, das ist Violetta Valéry. Bei einem rauschenden Fest lernen sie und Alfredo Germont sich kennen – und lieben. Doch dem ungleichen Paar scheint kein Glück beschieden zu sein: Alfredos Vater drängt auf die Trennung der beiden, wodurch die Beziehung des Paares auf eine harte Bewährungsprobe gestellt wird... Unter der Regie des international renommierten Regisseurs Vincent Boussard präsentiert die Oper Dortmund zum Saisonauftakt einen absoluten Klassiker des italienischen Repertoires. Große Musik zu großen Gefühlen und eine mitreißende Handlung über Liebe, Eifersucht und Tod garantieren einen packenden Opernabend!

Musikalische Leitung **Will Humburg**
 Regie und Kostüme **Vincent Boussard**
 Bühne **Frank Philipp Schlöbmann**
 Videodesign **Nicolas Hurtevent**
 Licht **Kevin Schröter** Chor **Fabio Mancini**

Mit **Anna Sohn** (Violetta Valéry),
Andrea Carè (Alfredo Germont),
Mandla Mndebele (Giorgio Germont),
Sungho Kim (Gastone), **Cassandra Doyle**
 (Flora Bervoix), **Artyom Wasnetsov**
 (Barone Douphol), **Hiroyuki Inoue**
 (Marchese d'Obigny), **Denis Velev**
 (Dottore Grenvil), **Ruth Katharina Peeck**
 (Annina), **Sanghoon Shin** (Giuseppe),
Youngbin Park (Diener Floras & Kommissär),
Sofia Pintzou (Eine Tänzerin)

*Mitglied im Opernstudio NRW

Termine: 01.09. (EM),
 02.09. (ÖP), 15.09. (P), 28.09.

1

Cityring Konzert Operngala

Ich lade gern mir Gäste ein

Open-Air-Event auf dem Dortmunder Friedensplatz

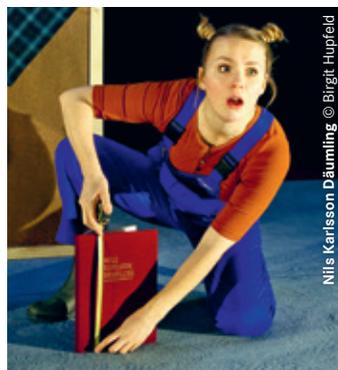
Zum Start in die neue Spielzeit findet im Rahmen der Cityring Konzerte die traditionelle Operngala auf dem Dortmunder Friedensplatz statt. Gemeinsam moderiert vom Intendanten der Oper Dortmund Heribert Germeshausen und Generalmusikdirektor Gabriel Feltz, der auch die Musikalische Leitung innehat, präsentiert die Gala Glanzstücke der Opernliteratur. Ein Klang- und Sangesfest erster Güte!

Termin: 30.08.

Junge Oper Dortmund Wiederaufnahme

Nils Karlsson Däumling

Mobile Oper von Thierry Tidrow
Libretto von Manfred Weiß
Auftragswerk im Rahmen der
Kooperation Junge Opern Rhein-Ruhr
In deutscher Sprache
Ab 4 Jahren



Nils Karlsson Däumling © Birgit Hupfeld

Bertil ist mal wieder allein zu Hause, als er plötzlich kleine, trippelnde Schritte hört: Es ist der Däumling Nils Karlsson, der gerade ein Mauseloch in Bertils Zimmer bezogen hat. Er verrät Bertil, wie dieser genauso klein werden kann wie er...

Musikalische Leitung **Thierry Tidrow**
 Regie **Anselm Dalferth** Bühne und
 Kostüme **Birgit Kellner**

Mit **Pauline Asmuth** (Gesang),
Karin Nakayama (Violine)

Termine: 29.08. (WA), 30.08.

2 3



Ein Sommernachtstraum © Leszek Januszewski

Gastspiel/ Ballett Dortmund ON TOUR

Ein Mittsommer- nachtstraum

Choreografie von Alexander Ekman
Musik von Mikael Karlsson

Die schwedische Tradition des Mittsommers ist ein Fest wie aus einer anderen Welt. Zwischen dem 20. und 26. Juni strömen die Menschen zusammen, um die längsten Tage des Jahres zu feiern. Dieses überschwängliche Fest hat tiefe Wurzeln und ist mit einer Fülle von althergebrachten Bräuchen und Traditionen verbunden. Neben diesen faszinierenden Traditionen hat Schweden auch einige weltweit renommierte Künstler*innen hervorgebracht, die die Magie des Mittsommers auch in ihre Kunst integrieren. Einer von ihnen ist der Starchoreograf Alexander Ekman. Die Bräuche seiner Heimat Schweden finden sich äußerst beeindruckend in diesem Bühnenzauber wieder, der wegen des großen Zuspruchs nach der deutschen Erstaufführung im Dortmunder Opernhaus im Jahr 2020 nun bereits seit einigen Jahren nicht mehr vom Spielplan wegzudenken ist.

Auch zu diversen internationalen Gastspielen wurde das Dortmunder Ballettensemble mit diesem Fest der Tanzkunst bereits eingeladen. Nach dem großen Erfolg den die Tänzer*innen zuletzt in der Spielzeit 2023/24 im renommierten Teatre del Liceu in Barcelona erleben durften, steht nun im August 2024 eine Einladung zu den Salzburger Festspielen auf dem Programm, bevor *Ein Sommernachtstraum* dann ab April auch ins Opernhaus Dortmund zurückkehren wird.

Termine: 27.08. (GS), 29.08. (GS)

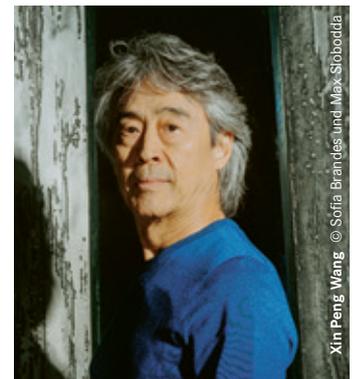
Ballett trifft Kirche

Im spirituellen Rahmen der Stadtkirche St. Reinoldi wird die wortlose Ausdruckskunst des Balletts bereitet. In einem ganz besonderen Gottesdienst begegnen Tanzszenen biblischen Stimmen.

Den thematischen Rahmen gibt diesmal die Auseinandersetzung mit Themen aus dem Ballett *La Bayadère*, das in einer Neufassung von Xin Peng Wang, die am 01.11.2024 Premiere feiert, weitreichende Dimensionen menschlicher Hoffnungen und Sehnsüchte auf vielfältige Weise beleuchtet.

Termin: 15.09.

Internationale Ballettgala XXXIX



Xin Peng Wang © Sofia Brandes und Max Stobodda

Mit einem fulminanten Auftakt startet das Ballett Dortmund in die neue Spielzeit, die gleichzeitig die letzte von Xin Peng Wang an der Spitze des Dortmunder Ensembles sein wird. Eine weitere Gala der Extraklasse verspricht der Ballettintendant, der auch diese Spielzeit wieder erstklassige Gäste aus aller Welt eingeladen hat. Stars des Spanischen Nationalballetts aus Madrid, des Semperoper Balletts, des Bayerischen Staatsballetts und weitere hochkarätige Tänzerinnen und Tänzer werden im Opernhaus Dortmund zu Gast sein. Und eingeladen zu diesem Anlass sind vor allem auch Sie, verehrtes Publikum!

Termine: 21.09., 22.09.

Philharmoniker

1. Philharmonisches Konzert

Dem Himmel entgegen

Johannes Brahms
Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83
Robert Schumann
Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97
Rheinische

Klavier **Anna Tsybuleva**
Dortmunder Philharmoniker
Dirigat **Hossein Pishkar**

Johannes Brahms
Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83
Robert Schumann
Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97
Rheinische



Im ersten *Meilenstein*-Konzert der Saison präsentieren die Dortmunder Philharmoniker himmelstürmende Gipfelwerke der Romantik.

Brahms ist der Koloss unter den Solokonzerten und wurde wegen seines musikalischen Gehalts und der Erweiterung um einen vierten Satz von den ersten Aufführungen an in die Nähe der Sinfonie gerückt. Geradezu als Inkarnation der Romantik kann sein magischer, ins Weite weisender Beginn gelten. Vorwärtstreibende Energie prägt die Klangwelt dieses Konzerts nicht weniger als erfüllte Kantabilität und sonnige Heiterkeit.

Im Falle von Robert Schumanns „Rheinischer“ Sinfonie können wir das Himmelsstrebende mit einem bestimmten Ereignis verknüpfen: Der Komposition gingen zwei Reisen nach Köln unmittelbar voran, auf denen Schumann vom „Anblick des grandiosen Doms“ tief beeindruckt war. Als ausgemacht gilt, dass dieses Dom-Erlebnis einen Niederschlag im feierlichen vierten Satz der Sinfonie gefunden hat, in dem Schumann die kirchlich-religiöse Sphäre aufruft.

Termin: 17.09., 18.09.

Cityring Konzerte

Zum Auftakt der Spielzeit laden die Dortmunder Philharmoniker am letzten August-Wochenende zu den großen Cityring Konzerten auf dem Friedensplatz. Das Programm ist wie immer weit gespannt und bietet etwas für jeden Musikgeschmack von großer Kunst bis Pop und in diesem Jahr von Oper bis Dancefloor und Action. Nach der traditionellen Operngala mit den großartigen Sängern der Oper Dortmund zu Beginn folgt am Samstagabend ein *Tribute to ABBA*-Konzert, bei dem die Dortmunder Philharmoniker zusammen mit der ABBA-Revivalband Super Swede auftreten. Der Sonntag beginnt mit einem Familienkonzert: Für eine ungewöhnliche musikalische Version des Klassikers *Der Zauberer von Oz* haben die Dortmunder Philharmoniker das Zupf-orchester Chordofonia eingeladen. Zum großen Finale gibt es Filmmusik mit krachenden Stücken aus der Sparte Action und der Solistin Patricia Meeden. Eintrittskarten sind ausschließlich über den Veranstalter unter www.cityringkonzerte.de erhältlich.

Termine: 30.08., 31.08., 01.09. **4**

1. Kammerkonzert

Von Gabrieli bis Gershwin

Stimmungsvolle und unterhaltsame Stücke für Blechbläserquintett

Bereits zum zweiten Mal können die Dortmunder Philharmoniker ein Konzert in der immersiven Ausstellungswelt von Phoenix des Lumières mit speziell auf die Musikstücke abgestimmten Bildprojektionen präsentieren. Diesmal ist ein Blechbläserquintett mit einem anregenden Programm zu hören, das mit einem deutlichen Einschlag von Swing und Jazz durch verschiedene Epochen und Genres führt. Ein unvergleichliches Konzerterlebnis, das lange im Gedächtnis bleibt. Eintrittskarten sind ausschließlich im Vorverkauf online oder im Ticketcenter erhältlich, keine Abendkasse!

Termin: 19.09.

1. Konzert für junge Leute

Groove Symphony

Gesang **Stefanie Heinzmann**
Dortmunder Philharmoniker
Dirigat **Miki Kekenj**

Die Pop- und Soulsängerin Stefanie Heinzmann ist zu Gast bei den Dortmunder Philharmonikern! Im 1. Saisonkonzert für junge Leute kann man ihre einmalige Stimme in Titeln wie *All We Need is Love*, *Colours* oder *Best Life* auf eine ganz besondere Weise erleben: in opulenten sinfonischen Orchesterarrangements und ganz ohne Band.

Termin: 23.09.

Cello on Stage

Das große Abschlusskonzert des Projekts *Cello on Stage* vereint 50 Amateuercelist*innen und Profis zu einem Programm mit Musik von der Romantik über Jazz bis zu Rock- und Poptiteln, das in einer intensiven vorangehenden Workshop-Woche gemeinsam erarbeitet wurde.

Termin: 29.09.

1. Konzert Wiener Klassik

Klassischer Rundgang

Dortmunder Philharmoniker
Violine und Dirigat
Chouchane Siranossian

In dieser Spielzeit begrüßen wir in den Konzerten Wiener Klassik drei Solist*innen, die auch ohne Instrument

ans Dirigentenpult treten. Den Anfang macht die Geigerin Chouchane Siranossian wieder, die das Dortmunder Publikum im Frühjahr 2023 mit Vivaldis *Vier Jahreszeiten* begeisterte. Sie kehrt mit einem Programm zurück, das einen Rundgang durch die Epoche der Wiener Klassik unternimmt und die berühmte *Kleine Nachtmusik* ebenso bietet wie musikalische Entdeckungen.



Termin: 30.09.

Schauspiel

Premiere

Dantons Tod und Hants Beitrag

Eine Aufklärung in (mindestens) drei Versuchen
Von Kieran Joel und Ensemble

Freiheit, Gleichheit – Uneinigkeit? Nicht nur angesichts des aktuellen Weltzustandes fällt es schwer, noch an die zentralen Versprechen der Aufklärung zu glauben. Doch was nun? Depression? Reaktion? Nihilismus? Nein! Regisseur Kieran Joel, der bereits mit *Das Kapital. Das Musical* das Dortmunder Publikum begeisterte, begibt sich mit dem Ensemble auf eine ebenso unterhaltsame wie ideologiekritische Tour de Force durch Büchners Revolutionsdrama *Dantons Tod* und stellt die Frage, wie in diesen Zeiten der Glaube an die Freiheit noch möglich sein könnte.



Regie **Kieran Joel** Bühne **Justus Saretz** Kostüm **Tanja Maderner** Komposition/SND Design **Lenny Mockridge** Dramaturgie **Marie Senf**

Mit **Alexander Darkow**, **Lukas Beeler**, **Antje Prust**, **Sarah Quarshie**, **Viet Anh Alexander Tran**, **Fabienne-Deniz Hammer**

Termine: 12.09. (TAP), 14.09. (P), 15.09., 22.09.

Uraufführung/Premiere

Der Dämon in dir muss Heimat finden

Komödie von **Lola Fuchs**

Mandy-Galadriel, eine gescheiterte Singer-Songwriterin und Paketshopbetreiberin, erhält zum dreißigsten Geburtstag von ihren besorgten Freundinnen einen Gutschein des Mental-Health-Unternehmens DAWN. Die „Journey to You“ verspricht eine reale Begegnung mit dem inneren Kind. Doch das scheinbar harmlose Selbsthilfeangebot entwickelt sich zu einer dystopischen Sci-Fi-Irrfahrt durch die Tiefen unternehmerischer Ruchlosigkeit. Wird Mandy-Galadriel es schaffen, ihr zwölfjähriges Ich aus den Fängen von DAWN zu befreien?

Regie **Lola Fuchs** Ausstattung **Anita Akva** Sounddesign **Oskar Mayböck** Dramaturgie **Jasco Viefhues**

Mit **Nika Mišković**, **Linda Elsner**, **Marlena Keil**, **Ekkehard Freye**, **Linus Ebner** (Gast) und **Jugendclub**

Termine: 11.09. (TAP), 13.09. (P), 22.09.

Museumsnacht

Treten Sie ein, nehmen Sie bei einem Getränk Platz und erleben Sie, wie sich das Glücksrad des Schauspiel Dortmund für Sie dreht! Drehen Sie die Scheibe und gewinnen Sie neben dem neuesten Merch exklusive Ausschnitte aus den Stücken der kommenden Saison. Spielen Sie mit uns, während das Schauspielhaus-Ensemble für Sie spielt. Rien ne va plus!

Termin: 21.09.

Ich küsse deine Worte!

Autor*innen Lesungen mit:
Max Czollek *Gute Enden*
Moderation: Julia Wissert



Kein Weichzeichner, keine Küsse im Sonnenuntergang, keine Violinen: Traurigkeit steht im Zentrum von Max Czolleks Gedichtband. Und mit ihr die Frage, wie wir zu dem wurden, was wir heute sind. Von Friedrichshain bis Florida, Vancouver, Pompeji, Prag und Tel Aviv: Überall begegnen uns Spuren vergeblicher Hoffnung und Zwischenlager für toxisch gewordene Menschheitsvisionen. Ein Gedichtband nach den HappyEnds. Ein Gedichtband für unsere Gegenwart.

Termin: 28.09.

Junges Publikum

OPER

Junge Oper Dortmund
Nils Karlsson Däumling

Mehr unter „OPER“

PHILHARMONIKER

1. Konzert für junge Leute
Groove Symphony

Mehr unter „PHILHARMONIKER“

KJT

Monsta

nach einem Bilderbuch von
Dita Zipfel und Mateo Dineen
Ab 4 Jahren

Monsta wohnt unterm Bett und heißt eigentlich Harald. Aber der Name passt schon lange nicht mehr, findet Monsta. „Wenn du mich mal gesehen hättest. Riesengroß und hammergefährlich! Deine Hose wär voll. Bis oben hin.“ Monsta kann supergut monstern. Und es mag sein ruhiges Leben. Doch Monsta ist frustriert: Da hat es sich extra dieses eine Kind ausgesucht und ist eingezogen. Feste Arbeitszeiten, keine Überstunden, klare Aufgabe. „Ich mach Grusel und du erzitterst.“ Nur leider ist alles umsonst! Das Kind schläft einfach weiter, schnarcht und grunzt und grinst im Traum. Vielleicht muss das Kind erst noch wachsen, um sich so richtig zu fürchten? Aber was, wenn nix hilft? So kann es jedenfalls nicht weitergehen!

Mit **Jan Westphal**,
Günther Holtmann (Musik)

Regie **Antje Siebers** Ausstattung
Julia Schiller Dramaturgie **Jacqueline Rausch** Inklusionsmanagement
Dorit Remmert Theatervermittlung
Martha Kleinhempel, **Kristina Kost** Regieassistenten **Franz Marie Hoffmann**

Termine: 10.09. (Z), 12.09. (P), 13.09., 15.09.

Der Zauber von Oz

von **Sergej Göbner**
nach **Lyman Frank Baum**
Ab 8 Jahren

Doro lebt mit ihrem Vater in Wohnblock 13b am Rande der großen Stadt. Nachts tauscht sie das Grau der Umgebung und das Rauschen der nahen Autobahn gegen die bunte Welt des neuen Handyspiels *SMARAGDCITY*. Draußen beginnt es zu blitzen, ein Sturm zieht auf und der leere Korb eines Heißluftballons schlägt an Doros Fenster. Magisch angezogen von einem grünen Licht, klettert sie hinein, wird vom Wind davongetragen und landet geradewegs im Land Oz. Zurück nach Hause kommt sie nur mit Hilfe des Zaubers. Dafür muss Doro sich auf den Weg machen und sechs Smaragde gewinnen. Unterwegs begegnet sie dem zerstreuten Strohhalm, der Blechfrau mit Liebeskummer und dem furchtbar furchtsamen Löwen. Gemeinsam werfen sie sich ins Abenteuer. Getreu dem Motto: Alles für Oz – Oz für alle!

Mit **Anna Reizbikh**, **Bianka Lammert**, **Thomas Ehrlichmann**, **Sar Adina Scheer**, **Andreas Ksienzyk**, **Annika Hauffe**

Regie **Johanna Weißert** Ausstattung
Julia Schiller Musik **Michael Kessler**
Dramaturgie **Milena Noëmi Kowalski**
Produktion **Jacqueline Rausch** Inklusionsmanagement
Dorit Remmert Theatervermittlung
Erika Schmidt-Sulaimon, **Anna Herguth-Trier**
Regieassistentin **Pauline Axthelm**
Regiehospitalität **Amy Fox**

Termine: 25.09. (Z), 27.09. (P), 29.09.

Der Entstörer

Klassenzimmerstück
von **Ursula Kohlert**
Ab 9. Klasse

Der Entstörer ist ein Monolog darüber, wie Verschwörungserzählungen ein einzelnes Leben verändern können. Wer ist verantwortlich, wer schuldig an den globalen Problemen oder der persönlichen Lebenssituation? Die Suche nach einer einfachen Wahrheit, nach Erklärungen für eine immer komplexere Welt, wird für Jonas zunehmend unübersichtlich und bedrohlich. Im Internet findet er nicht nur vermeintliche Antworten, sondern auch neue, beunruhigende Geheimnisse, vor denen er sich mit Misstrauen, Alufolie und totemem Rückzug in die Schutzzone seiner Wohnung zu flüchten versucht. Dabei wünscht sich Jonas doch nichts sehnlicher als Menschen, die ihn verstehen und denen er vertrauen kann.

Mit **Jan Westphal**

Termine: 19.09. (M), 24.09. (M)

Emil und die Detektive

nach **Erich Kästner** von **Bettina Zobel**
Ab 8 Jahren



Gustav hat spannende Aufzeichnungen in Großvaters alten Koffer gefunden. Darin erzählt Opa die Abenteuer von Emil und den Detektiven. War er doch kein anderer als DER Gustav mit der Hupe, also einer von Emils Detektiven, die ihm geholfen hatten, den Fiesling Grundeis durch Berlin zu jagen. Grundeis hatte im Zug nach Berlin Emils Geld gestohlen, das er der Großmutter bringen sollte und sich seine Mutter mühsam abgespart hat. Ein spannender Krimi mit viel Witz über Freundschaft und Solidarität.

Mit **Andreas Gruhn**

Termine: 20.09. (WA), 22.09.

Akademie

Theater im Depot

NEWTALENTS RUHR
Showing

Neuer Zirkus, Elektronische Musik, Urban Arts sowie digitale Künste und Performances – hier präsentieren junge Talente ab 16 Jahren ihre Projekte aus dem bisherigen Talentförderprogramm *NEW TALENTS RUHR*. Unter dem Zusammenschluss des Projektpartners Regionalverband Ruhr (RVR) fördert die Akademie für Theater und Digitalität in Kooperation mit Urbanatix, Pottporus e.V., dem Theater im Depot und der Folkwang Universität der Künste junge Talente für die Kunst- und Kulturbranche. Am Ende wartet die Chance auf ein zweijähriges Mentorship in den jeweiligen Schwerpunkten.

Infos unter theaterimdepot.de **6**

Hafenspaziergang

Industriekultur trifft auf Theater und Digitalität. Anlässlich des 125-jährigen Hafenjubiläums präsentiert die Akademie für Theater und Digitalität erstmals ein eigenes Showing. Begleitet von einer epischen Klanglandschaft wird die Geschichte des Dortmunder Hafens mit Projektionen, Laser und robotischen Elementen auf die Bühne gebracht.

Infos unter www.theater.digital

Termin: 31.08.

Theatervermittlung

Let's go

TheaterReal, TheaterGesamt und GuT – Gymnasien und Theater
10.00 Uhr / 12.00 Uhr im Opernhaus

Rund 50.000 Schüler*innen bekommen durch die Kooperationen zwischen weiterführenden Schulen und dem Theater Dortmund einen direkten Zugang zur Welt der Musik, des Tanzes, der Sprache und den Berufsfeldern am Theater: Seit 2011 besteht die Kooperation „Theater Real“ mit 14 Dortmunder Realschulen. Seit 2017 kooperiert das Theater Dortmund mit zwölf Gesamt-

schulen und zwei Berufskollegs aus Dortmund in der Kooperation „TheaterGesamt“. Die Kooperation „GuT – Gymnasien und Theater“ besteht aus 13 Gymnasien. Neu dazugekommen ist 2022 das Format „Haupt(Sache) Theater“ für die Dortmunder Hauptschulen. Zu Beginn jeder Spielzeit eröffnet das Theater mit einem Programm aus den Schulen sowie aus den Sparten des Theaters diese Kooperation im Opernhaus. Schirmherr ist Herr Oberbürgermeister Thomas Westphal.

Termin: 09.09.

Sponsoring, Förderung, Partnerschaften und Kooperationen

- 1  Sparkasse Dortmund
- 2  GELSENWASSER STIFTUNG
- 3  Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen
- 4  CITYRING KONZERTE
- 5  PHOENIX DES LUMIÈRES
- 6  NEU TALENTS RUHR

Freundeskreise

- 
- 
- 



Auf einen Blick

Vorverkauf

Kundencenter
am Platz der Alten Synagoge
Di. - Sa., 10.00 - 18.00 Uhr
(montags sowie sonn- und feiertags kein Vorverkauf)

Alle CTS-eventim Vorverkaufsstellen

DORTMUNDticket

Abendkasse

Die Abendkasse öffnet jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn am entsprechenden Spielort. An der Abendkasse erhalten Sie nur Karten für die jeweilige Veranstaltung.
Opernhaus 0231/50 27 222
Schauspielhaus 0231/50 27 229
KJT 0231/50 23 184

Tickets

0231/50 27 222
Mo. - Sa., 10.00 - 18.30 Uhr
www.theaterdo.de

Sonderveranstaltungen

Internationale Ballettgala XXXIX
1. Babykonzert Mini
1. Babykonzert Maxi
Ich küsse deine Worte!

Preise/Ermäßigungen

Alle Eintrittspreise und Ermäßigungen sowie Sitzpläne finden Sie unter www.theaterdo.de

Theaterflatrate

für Studierende der TU und FH Dortmund
www.tdo.li/theaterflatrate

Impressum

Herausgeber Theater Dortmund
Theaterkarree 1-3, 44 137 Dortmund
Design Theater Dortmund | Marketing
Druck color-offset-wälter GmbH & Co. KG

Irrtümer und Änderungen vorbehalten.

Theater digital

Bühne frei

Der Theater Dortmund-Podcast

Die Faszination Theater – ein Blick hinter die Kulissen.
Jetzt Reinhören:

www.theaterdo.de/medien/podcast



Aktuelles

Theater Dortmund-Newsletter

Neuigkeiten und Informationen – regelmäßig und digital.

Jetzt abonnieren:

www.theaterdo.de/medien/newsletter



Social Media



Sparkasse Dortmund