

## AUGUST

**08 Do**

16.00 – 21.00 Uhr  
**Feierabend-Markt**  
Opernvorplatz

**17 Sa**

**AKADEMIE** **NEW TALENTS RUHR Showing**  
Eintritt frei  
Theater im Depot



**22 Do**

16.00 – 21.00 Uhr  
**Feierabend-Markt**  
Opernvorplatz

**SCHAUSPIEL**  
15.00 Uhr  
**Ape(lina) on Tour**  
**Künstlerhaus Dortmund**  
Straßeneinweihung MAY AYIM  
Akasha Daley liest Gedichte von May Ayim  
Mehr Infos unter: [tdo.li/apelina](https://tdo.li/apelina)

**27 Di**

**BALLETT**  
19.30 – 21.45 Uhr  
  
**Ballett Dortmund ON TOUR**  
**Ein Mittsommernachtstraum**  
Choreografie von Alexander Ekman  
Musik von Mikael Karlsson  
Salzburger Festspiele

**29 Do**

**OPER**  
11.00 – 11.35 Uhr  
  
**Wiederaufnahme**  
**Junge Oper**  
**Nils Karlsson Däumling (AW)**  
Mobile Oper von Thierry Tidrow  
Libretto von Manfred Weiß  
Opernfoyer

**BALLETT**  
20.00 – 22.15 Uhr  
**Ballett Dortmund ON TOUR**  
**Ein Mittsommernachtstraum**  
Choreografie von Alexander Ekman  
Musik von Mikael Karlsson  
Salzburger Festspiele



**30 Fr**

**OPER**  
11.00 – 11.35 Uhr  
**Junge Oper**  
**Nils Karlsson Däumling (AW)**  
Mobile Oper von Thierry Tidrow  
Libretto von Manfred Weiß  
Opernfoyer

**PHILHARMONIKER**  
20.00 Uhr  
**Cityring Konzerte**  
**Operngala**  
**Ich lade gern mir Gäste ein**  
Karten nur über den Veranstalter  
Friedensplatz



**31 Sa**

**AKADEMIE**  
16.00 – 19.00 Uhr  
**Hafenspaziergang**  
Akademie für Theater und Digitalität

**PHILHARMONIKER**  
20.00 Uhr  
**Cityring Konzerte**  
**Musicalgala**  
**50 Jahre Waterloo. A Tribute to ABBA**  
Karten nur über den Veranstalter  
Friedensplatz

## SEPTEMBER

**01 So**

**PHILHARMONIKER**  
11.00 Uhr  
**Cityring Konzerte**  
**Familienkonzert**  
**Der Zauberer von Oz**  
Karten nur über den Veranstalter  
Friedensplatz

**OPER**  
11.15 Uhr  
**Einführungsmatinee**  
**La traviata**  
Oper in drei Akten von Giuseppe Verdi  
Libretto von Francesco Maria Piave  
nach *La dame aux camélias* von Alexandre Dumas d. J.  
in italienischer Sprache mit dt. Übertiteln  
Opernfoyer

**PHILHARMONIKER**  
19.00 Uhr  
**Cityring Konzerte**  
**Filmmusikgala**  
**Helden, Action, Abenteuer**  
Karten nur über den Veranstalter  
Friedensplatz

**02 Mo**

**OPER**  
18.00 Uhr  
  
**Öffentliche Probe**  
**La traviata**  
Oper in drei Akten von Giuseppe Verdi  
Libretto von Francesco Maria Piave  
nach *La dame aux camélias* von Alexandre Dumas d. J.  
in italienischer Sprache mit dt. Übertiteln  
kostenlose Zählkarten im Vorverkauf  
Opernfoyer

# 08 So

## THEATERFEST

12.00 – 18.00 Uhr

### Vorhang auf – Bühne(n) frei!

Wir eröffnen die neue Spielzeit mit einem großen Fest für Theaterbegeisterte und alle, die es noch werden wollen: Unter dem Motto *made in DO* gewähren alle Sparten und Gewerke einen exklusiven Blick hinter die Kulissen und laden mit einem bunten Programm zum Mitmachen und Verweilen ein. *rund ums Theater*

18.00 Uhr

### Bühnenzauber

Festliche Gala mit künstlerischem Programm aller Sparten im Rahmen des Theaterfestes *Opernhaus*

# 09 Mo

**THEATER-VERMITTLUNG**  
10.00 | 12.00 Uhr

### Let's go – Theater und Schule

Eröffnung der Schulkooperationen  
*Opernhaus*

# 10 Di

**KJT**  
17.00 Uhr

### Zündstoff Themenabend für Multiplikator\*innen zu *Monsta*

Verbindliche Anmeldung an:  
[theatervermittlungkjt@theaterdo.de](mailto:theatervermittlungkjt@theaterdo.de)  
*Theatercafé*

# 11 Mi

**SCHAUSPIEL**  
18.00 Uhr

### Themenabend für Pädagog\*innen zu *Der Dämon in dir muss Heimat finden*

*Institut*

# 12 Do

16.00 – 21.00 Uhr

### Feierabend-Markt

*Opernvorplatz*

**KJT**  
17.00 Uhr

### Premiere *Monsta*

nach einem Bilderbuch von Dita Zipfel und Mateo Dineen  
Ab 4 Jahren  
*KJT*

**SCHAUSPIEL**  
18.00 Uhr

### Themenabend für Pädagog\*innen zu *Dantons Tod und Kants Beitrag*

*Institut*

# 13 Fr

**KJT**  
10.00 Uhr

### *Monsta*

nach einem Bilderbuch von Dita Zipfel und Mateo Dineen  
Ab 4 Jahren  
*KJT*

**SCHAUSPIEL**  
20.00 Uhr

### Premiere *Der Dämon in dir muss Heimat finden (UA)*

Komödie von Lola Fuchs  
*Studio*

### anschließend Premierenparty

Eintritt frei!  
*Institut*

E

# 14 Sa

**SCHAUSPIEL**  
19.30 Uhr

### Premiere

### *Dantons Tod und Kants Beitrag*

Eine Aufklärung in (mindestens) drei Versuchen von Kieran Joel  
(Abo: Schauspiel Premiere)  
*Schauspielhaus*

### anschließend Premierenparty

Eintritt frei!  
*Institut*

E

# 15 So

**BALLETT**  
11.30 Uhr

### Ballett Dortmund ON TOUR *Ballett trifft Kirche*

*St. Reinoldi, Dortmund*

**KJT**  
16.00 Uhr

### *Monsta*

nach einem Bilderbuch von Dita Zipfel und Mateo Dineen  
Ab 4 Jahren  
*KJT*

**OPER**  
18.00 – 21.00 Uhr

ÜT

### Premiere

### *La traviata*

Oper in drei Akten von Giuseppe Verdi  
Libretto von Francesco Maria Piave  
nach *La dame aux camélias* von Alexandre Dumas d. J.  
in italienischer Sprache mit dt. Übertiteln  
(Abo: Oper Premiere)  
*Opernhaus*

E

**SCHAUSPIEL**  
18.00 Uhr

### *Dantons Tod und Kants Beitrag*

Eine Aufklärung in (mindestens) drei Versuchen von Kieran Joel  
(Abo: Schauspiel Wochenende)  
*Schauspielhaus*

E

# 17 Di

**PHILHARMONIKER**  
19.30 Uhr

### 1. Philharmonisches Konzert *Dem Himmel entgegen*

Mit Werken von Brahms und Schumann  
(Abo: Dienstag groß, Dienstag klein 1)  
*Konzerthaus*

E



Anna Tsybuleva © Daria Sozal

# 18 Mi

**PHILHARMONIKER**  
19.30 Uhr

### 1. Philharmonisches Konzert *Dem Himmel entgegen*

Mit Werken von Brahms und Schumann  
(Abo: Schnupperabo Theater, Mittwoch groß, Mittwoch klein 1)  
*Konzerthaus*

E



# 19 Do

KJT



Wiederaufnahme

## Der Entstörer

Klassenzimmerstück  
Ab 9. Klasse  
mobil

PHILHARMONIKER  
19.00 Uhr

## 1. Kammerkonzert Von Gabrieli bis Gershwin

Phoenix des Lumières

SCHAUSPIEL  
20.00 – 20.40 Uhr

## Nothin' but a Shadow

Studio

SCHAUSPIEL

## Ape(lina) on Tour Quartiersaktion

Mehr Infos unter: [tdo.li/apelina](http://tdo.li/apelina)  
Aktion am Bentenkamp, Spar & Bau Verein eG

# 20 Fr

KJT

11.00 – 12.00 Uhr



Wiederaufnahme

## Emil und die Detektive

nach Erich Kästner  
von Bettina Zobel  
Ab 8 Jahren  
Theatercafé

# 21 Sa

SCHAUSPIEL  
18.00 – 22.30 Uhr

## Museumsnacht Dortmund dreht am Rad!

Das Schauspiel Glücksrad  
Stündlich zu jeder vollen Stunde  
30 Minuten Programm  
Studio

SCHAUSPIEL  
18.00 – 22.00 Uhr

## Ape(lina) on Tour Museumsnacht

Mehr Infos unter: [tdo.li/apelina](http://tdo.li/apelina)  
Schauspiel Vorplatz

BALLETT  
19.30 Uhr

## Internationale Ballettgala XXXIX

Ballettgala mit internationalen Stargästen  
Opernhaus

SCHAUSPIEL  
19.30 – 21.40 Uhr



Wiederaufnahme

## Das Kapital. Das Musical (DSE)

von Nick Rongjun Yu  
Deutsch von Anna Stecher  
Schauspielhaus



Das Kapital. Das Musical © Birgit Hupfeld

# 22 So

KJT

16.00-17.00 Uhr

## Emil und die Detektive

nach Erich Kästner  
von Bettina Zobel  
Ab 8 Jahren  
Theatercafé

BALLETT  
18.00 Uhr

## Internationale Ballettgala XXXIX

Ballettgala mit internationalen Stargästen  
(Abo: Ballett Wochenende)  
Opernhaus

SCHAUSPIEL  
18.00 Uhr

## Dantons Tod und Kants Beitrag

Eine Aufklärung in (mindestens)  
drei Versuchen von Kieran Joel  
Schauspielhaus

SCHAUSPIEL  
18.30 Uhr

## Der Dämon in dir muss Heimat finden (UA)

Komödie von Lola Fuchs  
Studio

E

# 23 Mo

PHILHARMONIKER  
19.00 Uhr

## 1. Konzert für junge Leute Groove Symphony

Four Seasons Reloaded  
(Abo: Konzerte für junge Leute)  
Konzerthaus

# 24 Di

KJT

## Der Entstörer

Klassenzimmerstück  
Ab 9. Klasse  
mobil

PHILHARMONIKER  
09.30 | 11.00 Uhr

## 1. Babykonzert Mini

Werke aus dem 1. Kammerkonzert  
Opernfoyer



Der Entstörer © Birgit Hupfeld

# 25 Mi

KJT

17.00 Uhr

Zündstoff

## Themenabend für Multiplikator\*innen zu Der Zauber von Oz

Verbindliche Anmeldung an:  
[theatervermittlungkjt@theaterdo.de](mailto:theatervermittlungkjt@theaterdo.de)  
Theatercafé

# 26 Do

16.00 – 21.00 Uhr

## Feierabend-Markt

Opernvorplatz

OPER

18.00 Uhr

### Öffentliche Probe

## Sweeney Todd

The Demon Barber of Fleet Street

Ein Musical Thriller

Musik und Gesangstexte von STEPHEN SONDHEIM

Buch von HUGH WHEELER

Nach dem gleichnamigen Stück von CHRISTOPHER BOND

Regie der Originalproduktion am Broadway: HAROLD PRINCE

Orchestrierung von JONATHAN TUNICK

Deutsche Fassung von Wilfried Steiner und Roman Hinze

Original-Broadwayproduktion von Richard Barr, Charles Woodward, Robert Fryer, Mary Lea Johnson, Martin Richards

in Zusammenarbeit mit Dean und Judy Manos

kostenlose Zählkarten im Vorverkauf

Opernhaus



Sweeney Todd © Björn Hickmann

# 27 Fr

KJT

19.00 Uhr

### Premiere

## Der Zauber von Oz

von Sergej Göbner

nach Lyman Frank Baum

Ab 8 Jahren

KJT

SCHAUSPIEL

20.00 – 21.20 Uhr



### Wiederaufnahme

## Woyzeck

nach Georg Büchner

Studio

# 28 Sa

PHILHARMONIKER

10.30 Uhr

## 1. Babykonzert Maxi

Werke aus dem 1. Konzert Wiener Klassik

Orchesterzentrum

OPER

19.30 – 22.30 Uhr



## La traviata

Oper in drei Akten von Giuseppe Verdi

Libretto von Francesco Maria Piave

nach *La dame aux camélias* von Alexandre Dumas d. J.

in italienischer Sprache mit dt. Übertiteln

(Abo: Oper Samstag groß, Oper Samstag mittel, Theater Wochenende)

Opernhaus

SCHAUSPIEL

20.00 Uhr

## Ich küsse deine Worte!

Autor\*innen Lesungen mit:

Max Czollek *Gute Enden*

Moderation: Julia Wissert

Studio.

# 29 So

KJT

16.00 Uhr

## Der Zauber von Oz

von Sergej Göbner

nach Lyman Frank Baum

Ab 8 Jahren

KJT

PHILHARMONIKER

17.00 Uhr

## Cello on Stage

Laien und Profis musizieren gemeinsam

auf der Opernhausbühne

Opernhaus

SCHAUSPIEL

18.00 – 19.30 Uhr



### Wiederaufnahme

## Adas Raum

von Sharon Dodua Otoo

Schauspielhaus



Cello on Stage © Annaliese Schürer

# 30 Mo

PHILHARMONIKER

19.00 Uhr

## 1. Konzert Wiener Klassik

## Klassischer Rundgang

Mit Werken von Mozart, J. C. Bach und Haydn

Konzerthaus

## Legende

E

### Einführung

Oper & Ballett: 45 Minuten vor Beginn im Opernfoyer.

Philharmonische Konzerte: 30 Minuten vor Beginn im Komponist\*innenfoyer.

Schauspiel: 30 Minuten vor Beginn im Institut.

N

### Nachgespräch

Im Institut oder im jeweiligen Foyer.

AW: Auftragswerk, DSE: Deutschsprachige Erstaufführung, EM: Einführungsmatinee, GS: Gastspiel, M: Mobil ÖP: Öffentliche Probe, P: Premiere, TAP: Themenabend für Pädagog\*innen, UA: Uraufführung, WA: Wiederaufnahme, Z: Zündstoff

## Barrierearmut

Informationen zu Ihrem barrierearmen Theaterbesuch finden Sie online unter [tdo.li/barrierearmut](https://tdo.li/barrierearmut)



Audiodeskription



Relaxed Performances



Gebärdensprachdolmetschung



Touch Tables



Übertitelung



Touch Touren



Early Boarding



# Begeistern ist einfach.

Sparkasse Dortmund

[www.theaterdo.de](https://www.theaterdo.de)  
0231/50 27 222



## La traviata

**Oper in drei Akten**  
**von Giuseppe Verdi**  
**Libretto von Francesco Maria Piave**  
**Nach *La dame aux camélias* von**  
**Alexandre Dumas d. J.**  
**In italienischer Sprache**  
**mit deutschen Übertiteln**



Anna Sohn © Björn Hickmann

*La traviata*, „die vom (rechten) Weg Abgekommene“, das ist Violetta Valéry. Bei einem rauschenden Fest lernen sie und Alfredo Germont sich kennen – und lieben. Doch dem ungleichen Paar scheint kein Glück beschieden zu sein: Alfredos Vater drängt auf die Trennung der beiden, wodurch die Beziehung des Paares auf eine harte Bewährungsprobe gestellt wird... Unter der Regie des international renommierten Regisseurs Vincent Boussard präsentiert die Oper Dortmund zum Saisonauftakt einen absoluten Klassiker des italienischen Repertoires. Große Musik zu großen Gefühlen und eine mitreißende Handlung über Liebe, Eifersucht und Tod garantieren einen packenden Opernabend!

Musikalische Leitung **Will Humburg**  
 Regie und Kostüme **Vincent Boussard**  
 Bühne **Frank Philipp Schlöbmann**  
 Videodesign **Nicolas Hurtevent**  
 Licht **Kevin Schröter** Chor **Fabio Mancini**

Mit **Anna Sohn** (Violetta Valéry),  
**Andrea Carè** (Alfredo Germont),  
**Mandla Mndebele** (Giorgio Germont),  
**SungHo Kim** (Gastone), Cassandra  
**Doyle** (Flora Bervoix), **Artyom**  
**Wasnetsov** (Barone Douphol),  
**Hiroyuki Inoue** (Marchese d'Obigny),  
**Denis Velev** (Dottore Grenvil), **Ruth**  
**Katharina Peeck** (Annina), **Sanghoon**  
**Shin** (Giuseppe), **Youngbin Park**  
 (Diener Floras & Kommissär), **Sofia**  
**Pintzou** (Eine Tänzerin)

\*Mitglied im Opernstudio NRW

**Termine:** 01.09. (EM),  
 02.09. (ÖP), 15.09. (P), 28.09.

1

## Cityring Konzert Operngala

### Ich lade gern mir Gäste ein

**Open-Air-Event auf dem**  
**Dortmunder Friedensplatz**

Zum Start in die neue Spielzeit findet im Rahmen der Cityring Konzerte die traditionelle Operngala auf dem Dortmunder Friedensplatz statt. Gemeinsam moderiert vom Intendanten der Oper Dortmund Heribert Germeshausen und Generalmusikdirektor Gabriel Feltz, der auch die Musikalische Leitung innehat, präsentiert die Gala Glanzstücke der Opernliteratur. Ein Klang- und Sangesfest erster Güte!

**Termin:** 30.08.

## Junge Oper Dortmund Wiederaufnahme

### Nils Karlsson Däumling

**Mobile Oper von Thierry Tidrow**  
**Libretto von Manfred Weiß**  
**Auftragswerk im Rahmen der**  
**Kooperation Junge Opern Rhein-Ruhr**  
**In deutscher Sprache**  
**Ab 4 Jahren**



Nils Karlsson Däumling © Birgit Hupfeld

Bertil ist mal wieder allein zu Hause, als er plötzlich kleine, trippelnde Schritte hört: Es ist der Däumling Nils Karlsson, der gerade ein Mauseloch in Bertils Zimmer bezogen hat. Er verrät Bertil, wie dieser genauso klein werden kann wie er...

Musikalische Leitung **Thierry Tidrow**  
 Regie **Anselm Dalferth** Bühne und  
 Kostüme **Birgit Kellner**

Mit **Pauline Asmuth** (Gesang),  
**Karin Nakayama** (Violine)

**Termine:** 29.08. (WA), 30.08. 2 3



Ein Sommernachtstraum © Leszek Januszewski

## Gastspiel/ Ballett Dortmund ON TOUR

### Ein Mittsommer- nachtstraum

**Choreografie von Alexander Ekman**  
**Musik von Mikael Karlsson**

Die schwedische Tradition des Mittsommers ist ein Fest wie aus einer anderen Welt. Zwischen dem 20. und 26. Juni strömen die Menschen zusammen, um die längsten Tage des Jahres zu feiern. Dieses überschwängliche Fest hat tiefe Wurzeln und ist mit einer Fülle von althergebrachten Bräuchen und Traditionen verbunden. Neben diesen faszinierenden Traditionen hat Schweden auch einige weltweit renommierte Künstler\*innen hervorgebracht, die die Magie des Mittsommers auch in ihre Kunst integrieren. Einer von ihnen ist der Starchoreograf Alexander Ekman. Die Bräuche seiner Heimat Schweden finden sich äußerst beeindruckend in diesem Bühnenzauber wieder, der wegen des großen Zuspruchs nach der deutschen Erstaufführung im Dortmunder Opernhaus im Jahr 2020 nun bereits seit einigen Jahren nicht mehr vom Spielplan wegzudenken ist.

Auch zu diversen internationalen Gastspielen wurde das Dortmunder Ballettensemble mit diesem Fest der Tanzkunst bereits eingeladen. Nach dem großen Erfolg den die Tänzer\*innen zuletzt in der Spielzeit 2023/24 im renommierten Teatre del Liceu in Barcelona erleben durften, steht nun im August 2024 eine Einladung zu den Salzburger Festspielen auf dem Programm, bevor *Ein Sommernachtstraum* dann ab April auch ins Opernhaus Dortmund zurückkehren wird.

**Termine:** 27.08. (GS), 29.08. (GS)

## Ballett trifft Kirche

Im spirituellen Rahmen der Stadtkirche St. Reinoldi wird die wortlose Ausdruckskunst des Balletts bereitet. In einem ganz besonderen Gottesdienst begegnen Tanzszenen biblischen Stimmen.

Den thematischen Rahmen gibt diesmal die Auseinandersetzung mit Themen aus dem Ballett *La Bayadère*, das in einer Neufassung von Xin Peng Wang, die am 01.11.2024 Premiere feiert, weitreichende Dimensionen menschlicher Hoffnungen und Sehnsüchte auf vielfältige Weise beleuchtet.

**Termin:** 15.09.

## Internationale Ballettgala XXXIX



Xin Peng Wang © Sofia Brandes und Max Stobodda

Mit einem fulminanten Auftakt startet das Ballett Dortmund in die neue Spielzeit, die gleichzeitig die letzte von Xin Peng Wang an der Spitze des Dortmunder Ensembles sein wird. Eine weitere Gala der Extraklasse verspricht der Ballettintendant, der auch diese Spielzeit wieder erstklassige Gäste aus aller Welt eingeladen hat. Stars des Spanischen Nationalballetts aus Madrid, des Semperoper Balletts, des Bayerischen Staatsballetts und weitere hochkarätige Tänzerinnen und Tänzer werden im Opernhaus Dortmund zu Gast sein. Und eingeladen zu diesem Anlass sind vor allem auch Sie, verehrtes Publikum!

**Termine:** 21.09., 22.09.

# Philharmoniker

## 1. Philharmonisches Konzert

### Dem Himmel entgegen

**Johannes Brahms**  
Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83  
**Robert Schumann**  
Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97  
*Rheinische*

Klavier **Anna Tsybuleva**  
**Dortmunder Philharmoniker**  
Dirigat **Hossein Pishkar**

**Johannes Brahms**  
Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83  
**Robert Schumann**  
Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97  
*Rheinische*



Im ersten *Meilenstein*-Konzert der Saison präsentieren die Dortmunder Philharmoniker himmelstürmende Gipfelwerke der Romantik.

Brahms ist der Koloss unter den Solokonzerten und wurde wegen seines musikalischen Gehalts und der Erweiterung um einen vierten Satz von den ersten Aufführungen an in die Nähe der Sinfonie gerückt. Geradezu als Inkarnation der Romantik kann sein magischer, ins Weite weisender Beginn gelten. Vorwärtstreibende Energie prägt die Klangwelt dieses Konzerts nicht weniger als erfüllte Kantabilität und sonnige Heiterkeit.

Im Falle von Robert Schumanns „Rheinischer“ Sinfonie können wir das Himmelsstrebende mit einem bestimmten Ereignis verknüpfen: Der Komposition gingen zwei Reisen nach Köln unmittelbar voran, auf denen Schumann vom „Anblick des grandiosen Doms“ tief beeindruckt war. Als ausgemacht gilt, dass dieses Dom-Erlebnis einen Niederschlag im feierlichen vierten Satz der Sinfonie gefunden hat, in dem Schumann die kirchlich-religiöse Sphäre aufruft.

**Termin:** 17.09., 18.09.

## Cityring Konzerte

Zum Auftakt der Spielzeit laden die Dortmunder Philharmoniker am letzten August-Wochenende zu den großen Cityring Konzerten auf dem Friedensplatz. Das Programm ist wie immer weit gespannt und bietet etwas für jeden Musikgeschmack von großer Kunst bis Pop und in diesem Jahr von Oper bis Dancefloor und Action. Nach der traditionellen Operngala mit den großartigen Sängern der Oper Dortmund zu Beginn folgt am Samstagabend ein *Tribute to ABBA*-Konzert, bei dem die Dortmunder Philharmoniker zusammen mit der ABBA-Revivalband Super Swede auftreten. Der Sonntag beginnt mit einem Familienkonzert: Für eine ungewöhnliche musikalische Version des Klassikers *Der Zauberer von Oz* haben die Dortmunder Philharmoniker das Zupf-orchester Chordofonia eingeladen. Zum großen Finale gibt es Filmmusik mit krachenden Stücken aus der Sparte Action und der Solistin Patricia Meeden. Eintrittskarten sind ausschließlich über den Veranstalter unter [www.cityringkonzerte.de](http://www.cityringkonzerte.de) erhältlich.

**Termine:** 30.08., 31.08., 01.09. **4**

### 1. Kammerkonzert

#### Von Gabrieli bis Gershwin

**Stimmungsvolle und unterhaltsame Stücke für Blechbläserquintett**

Bereits zum zweiten Mal können die Dortmunder Philharmoniker ein Konzert in der immersiven Ausstellungswelt von Phoenix des Lumières mit speziell auf die Musikstücke abgestimmten Bildprojektionen präsentieren. Diesmal ist ein Blechbläserquintett mit einem anregenden Programm zu hören, das mit einem deutlichen Einschlag von Swing und Jazz durch verschiedene Epochen und Genres führt. Ein unvergleichliches Konzerterlebnis, das lange im Gedächtnis bleibt. Eintrittskarten sind ausschließlich im Vorverkauf online oder im Ticketcenter erhältlich, keine Abendkasse!

**Termin:** 19.09.

### 1. Konzert für junge Leute

#### Groove Symphony

Gesang **Stefanie Heinzmann**  
**Dortmunder Philharmoniker**  
Dirigat **Miki Kekenj**

Die Pop- und Soulsängerin Stefanie Heinzmann ist zu Gast bei den Dortmunder Philharmonikern! Im 1. Saisonkonzert für junge Leute kann man ihre einmalige Stimme in Titeln wie *All We Need is Love*, *Colours* oder *Best Life* auf eine ganz besondere Weise erleben: in opulenten sinfonischen Orchesterarrangements und ganz ohne Band.

**Termin:** 23.09.

## Cello on Stage

Das große Abschlusskonzert des Projekts *Cello on Stage* vereint 50 Amateuercelist\*innen und Profis zu einem Programm mit Musik von der Romantik über Jazz bis zu Rock- und Poptiteln, das in einer intensiven vorangehenden Workshop-Woche gemeinsam erarbeitet wurde.

**Termin:** 29.09.

### 1. Konzert Wiener Klassik

#### Klassischer Rundgang

**Dortmunder Philharmoniker**  
Violine und Dirigat  
**Chouchane Siranossian**

In dieser Spielzeit begrüßen wir in den Konzerten Wiener Klassik drei Solist\*innen, die auch ohne Instrument

ans Dirigentenpult treten. Den Anfang macht die Geigerin Chouchane Siranossian wieder, die das Dortmunder Publikum im Frühjahr 2023 mit Vivaldis *Vier Jahreszeiten* begeisterte. Sie kehrt mit einem Programm zurück, das einen Rundgang durch die Epoche der Wiener Klassik unternimmt und die berühmte *Kleine Nachtmusik* ebenso bietet wie musikalische Entdeckungen.



**Termin:** 30.09.

# Schauspiel

### Premiere

#### Dantons Tod und Hants Beitrag

Eine Aufklärung in (mindestens) drei Versuchen  
Von Kieran Joel und Ensemble

Freiheit, Gleichheit – Uneinigkeit? Nicht nur angesichts des aktuellen Weltzustandes fällt es schwer, noch an die zentralen Versprechen der Aufklärung zu glauben. Doch was nun? Depression? Reaktion? Nihilismus? Nein! Regisseur Kieran Joel, der bereits mit *Das Kapital. Das Musical* das Dortmunder Publikum begeisterte, begibt sich mit dem Ensemble auf eine ebenso unterhaltsame wie ideologiekritische Tour de Force durch Büchners Revolutionsdrama *Dantons Tod* und stellt die Frage, wie in diesen Zeiten der Glaube an die Freiheit noch möglich sein könnte.



Regie **Kieran Joel** Bühne **Justus Saretz** Kostüm **Tanja Maderner** Komposition/SND Design **Lenny Mockridge** Dramaturgie **Marie Senf**

Mit **Alexander Darkow**, **Lukas Beeler**, **Antje Prust**, **Sarah Quarshie**, **Viet Anh Alexander Tran**, **Fabienne-Deniz Hammer**

**Termine:** 12.09. (TAP), 14.09. (P), 15.09., 22.09.

### Uraufführung/Premiere

#### Der Dämon in dir muss Heimat finden

Komödie von Lola Fuchs

Mandy-Galadriel, eine gescheiterte Singer-Songwriterin und Paketshopbetreiberin, erhält zum dreißigsten Geburtstag von ihren besorgten Freundinnen einen Gutschein des Mental-Health-Unternehmens DAWN. Die „Journey to You“ verspricht eine reale Begegnung mit dem inneren Kind. Doch das scheinbar harmlose Selbsthilfeangebot entwickelt sich zu einer dystopischen Sci-Fi-Irrfahrt durch die Tiefen unternehmerischer Ruchlosigkeit. Wird Mandy-Galadriel es schaffen, ihr zwölfjähriges Ich aus den Fängen von DAWN zu befreien?

Regie **Lola Fuchs** Ausstattung **Anita Akva** Sounddesign **Oskar Mayböck** Dramaturgie **Jasco Viefhues**

Mit **Nika Mišković**, **Linda Elsner**, **Marlena Keil**, **Ekkehard Freye**, **Linus Ebner** (Gast) und **Jugendclub**

**Termine:** 11.09. (TAP), 13.09. (P), 22.09.

### Museumsnacht

Treten Sie ein, nehmen Sie bei einem Getränk Platz und erleben Sie, wie sich das Glücksrad des Schauspiel Dortmund für Sie dreht! Drehen Sie die Scheibe und gewinnen Sie neben dem neuesten Merch exklusive Ausschnitte aus den Stücken der kommenden Saison. Spielen Sie mit uns, während das Schauspielhaus-Ensemble für Sie spielt. Rien ne va plus!

**Termin:** 21.09.



## Ich küsse deine Worte!

Autor\*innen Lesungen mit:  
**Max Czollek** *Gute Enden*  
Moderation: Julia Wissert



Kein Weichzeichner, keine Küsse im Sonnenuntergang, keine Violinen: Traurigkeit steht im Zentrum von Max Czolleks Gedichtband. Und mit ihr die Frage, wie wir zu dem wurden, was wir heute sind. Von Friedrichshain bis Florida, Vancouver, Pompeji, Prag und Tel Aviv: Überall begegnen uns Spuren vergeblicher Hoffnung und Zwischenlager für toxisch gewordene Menschheitsvisionen. Ein Gedichtband nach den HappyEnds. Ein Gedichtband für unsere Gegenwart.

**Termin:** 28.09.

## Junges Publikum

### OPER

Junge Oper Dortmund  
**Nils Karlsson Däumling**

Mehr unter „OPER“

### PHILHARMONIKER

1. Konzert für junge Leute  
**Groove Symphony**

Mehr unter „PHILHARMONIKER“

### KJT

**Monsta**

nach einem Bilderbuch von  
**Dita Zipfel und Mateo Dineen**  
Ab 4 Jahren

Monsta wohnt unterm Bett und heißt eigentlich Harald. Aber der Name passt schon lange nicht mehr, findet Monsta. „Wenn du mich mal gesehen hättest. Riesengroß und hammergefährlich! Deine Hose wär voll. Bis oben hin.“ Monsta kann supergut monstern. Und es mag sein ruhiges Leben. Doch Monsta ist frustriert: Da hat es sich extra dieses eine Kind ausgesucht und ist eingezogen. Feste Arbeitszeiten, keine Überstunden, klare Aufgabe. „Ich mach Grusel und du erzitterst.“ Nur leider ist alles umsonst! Das Kind schläft einfach weiter, schnarcht und grunzt und grinst im Traum. Vielleicht muss das Kind erst noch wachsen, um sich so richtig zu fürchten? Aber was, wenn nix hilft? So kann es jedenfalls nicht weitergehen!

Mit **Jan Westphal**,  
**Günther Holtmann** (Musik)

Regie **Antje Siebers** Ausstattung  
**Julia Schiller** Dramaturgie **Jacqueline Rausch** Inklusionsmanagement  
**Dorit Remmert** Theatervermittlung  
**Martha Kleinhempel**, **Kristina Kost** Regieassistenten **Franz Marie Hoffmann**

**Termine:** 10.09. (Z), 12.09. (P),  
13.09., 15.09.

### Der Zauber von Oz

von **Sergej Göbner**  
nach **Lyman Frank Baum**  
Ab 8 Jahren

Doro lebt mit ihrem Vater in Wohnblock 13b am Rande der großen Stadt. Nachts tauscht sie das Grau der Umgebung und das Rauschen der nahen Autobahn gegen die bunte Welt des neuen Handyspiels *SMARAGDCITY*. Draußen beginnt es zu blitzen, ein Sturm zieht auf und der leere Korb eines Heißluftballons schlägt an Doros Fenster. Magisch angezogen von einem grünen Licht, klettert sie hinein, wird vom Wind davongetragen und landet geradewegs im Land Oz. Zurück nach Hause kommt sie nur mit Hilfe des Zaubers. Dafür muss Doro sich auf den Weg machen und sechs Smaragde gewinnen. Unterwegs begegnet sie dem zerstreuten Strohhalm, der Blechfrau mit Liebeskummer und dem furchtbar furchtsamen Löwen. Gemeinsam werfen sie sich ins Abenteuer. Getreu dem Motto: Alles für Oz – Oz für alle!

Mit **Anna Reizbikh**, **Bianka Lammert**, **Thomas Ehrlichmann**,  
**Sar Adina Scheer**, **Andreas Ksienzyk**, **Annika Hauffe**

Regie **Johanna Weißert** Ausstattung  
**Julia Schiller** Musik **Michael Kessler**  
Dramaturgie **Milena Noëmi Kowalski**  
Produktion **Jacqueline Rausch** Inklusionsmanagement  
**Dorit Remmert** Theatervermittlung  
**Erika Schmidt-Sulaimon**, **Anna Herguth-Trier**  
Regieassistentin **Pauline Axthelm**  
Regiehospitalität **Amy Fox**

**Termine:** 25.09. (Z), 27.09. (P), 29.09.

## Der Entstörer

Klassenzimmerstück  
von **Ursula Kohlert**  
Ab 9. Klasse

*Der Entstörer* ist ein Monolog darüber, wie Verschwörungserzählungen ein einzelnes Leben verändern können. Wer ist verantwortlich, wer schuldig an den globalen Problemen oder der persönlichen Lebenssituation? Die Suche nach einer einfachen Wahrheit, nach Erklärungen für eine immer komplexere Welt, wird für Jonas zunehmend unübersichtlich und bedrohlich. Im Internet findet er nicht nur vermeintliche Antworten, sondern auch neue, beunruhigende Geheimnisse, vor denen er sich mit Misstrauen, Alufolie und totemem Rückzug in die Schutzzone seiner Wohnung zu flüchten versucht. Dabei wünscht sich Jonas doch nichts sehnlicher als Menschen, die ihn verstehen und denen er vertrauen kann.

Mit **Jan Westphal**

**Termine:** 19.09. (M), 24.09. (M)

## Emil und die Detektive

nach **Erich Kästner** von **Bettina Zobel**  
Ab 8 Jahren



Gustav hat spannende Aufzeichnungen in Großvaters alten Koffer gefunden. Darin erzählt Opa die Abenteuer von Emil und den Detektiven. War er doch kein anderer als DER Gustav mit der Hupe, also einer von Emils Detektiven, die ihm geholfen hatten, den Fiesling Grundeis durch Berlin zu jagen. Grundeis hatte im Zug nach Berlin Emils Geld gestohlen, das er der Großmutter bringen sollte und sich seine Mutter mühsam abgespart hat. Ein spannender Krimi mit viel Witz über Freundschaft und Solidarität.

Mit **Andreas Gruhn**

**Termine:** 20.09. (WA), 22.09.

## Akademie

Theater im Depot

**NEWTALENTS RUHR**  
Showing

Neuer Zirkus, Elektronische Musik, Urban Arts sowie digitale Künste und Performances – hier präsentieren junge Talente ab 16 Jahren ihre Projekte aus dem bisherigen Talentförderprogramm *NEW TALENTS RUHR*. Unter dem Zusammenschluss des Projektpartners Regionalverband Ruhr (RVR) fördert die Akademie für Theater und Digitalität in Kooperation mit Urbanatix, Pottporus e.V., dem Theater im Depot und der Folkwang Universität der Künste junge Talente für die Kunst- und Kulturbranche. Am Ende wartet die Chance auf ein zweijähriges Mentorship in den jeweiligen Schwerpunkten.

Infos unter [theaterimdepot.de](http://theaterimdepot.de) **6**

**Hafenspaziergang**

Industriekultur trifft auf Theater und Digitalität. Anlässlich des 125-jährigen Hafenjubiläums präsentiert die Akademie für Theater und Digitalität erstmals ein eigenes Showing. Begleitet von einer epischen Klanglandschaft wird die Geschichte des Dortmunder Hafens mit Projektionen, Laser und robotischen Elementen auf die Bühne gebracht.

Infos unter [www.theater.digital](http://www.theater.digital)

**Termin:** 31.08.

## Theatervermittlung

**Let's go**

**TheaterReal, TheaterGesamt und GuT – Gymnasien und Theater**  
10.00 Uhr / 12.00 Uhr im Opernhaus

Rund 50.000 Schüler\*innen bekommen durch die Kooperationen zwischen weiterführenden Schulen und dem Theater Dortmund einen direkten Zugang zur Welt der Musik, des Tanzes, der Sprache und den Berufsfeldern am Theater: Seit 2011 besteht die Kooperation „Theater Real“ mit 14 Dortmunder Realschulen. Seit 2017 kooperiert das Theater Dortmund mit zwölf Gesamt-

schulen und zwei Berufskollegs aus Dortmund in der Kooperation „TheaterGesamt“. Die Kooperation „GuT – Gymnasien und Theater“ besteht aus 13 Gymnasien. Neu dazugekommen ist 2022 das Format „Haupt(Sache) Theater“ für die Dortmunder Hauptschulen. Zu Beginn jeder Spielzeit eröffnet das Theater mit einem Programm aus den Schulen sowie aus den Sparten des Theaters diese Kooperation im Opernhaus. Schirmherr ist Herr Oberbürgermeister Thomas Westphal.

**Termin:** 09.09.

## Sponsoring, Förderung, Partnerschaften und Kooperationen



## Freundeskreise



## Auf einen Blick

### Vorverkauf

**Kundencenter**  
am Platz der Alten Synagoge  
Di. - Sa., 10.00 - 18.00 Uhr  
(montags sowie sonn- und feiertags kein Vorverkauf)

Alle CTS-eventim  
Vorverkaufsstellen

DORTMUNDticket

### Abendkasse

Die Abendkasse öffnet jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn am entsprechenden Spielort. An der Abendkasse erhalten Sie nur Karten für die jeweilige Veranstaltung.  
**Opernhaus** 0231/50 27 222  
**Schauspielhaus** 0231/50 27 229  
**KJT** 0231/50 23 184

### Tickets

0231/50 27 222  
Mo. - Sa., 10.00 - 18.30 Uhr  
[www.theaterdo.de](http://www.theaterdo.de)

### Sonderveranstaltungen

Internationale Ballettgala XXXIX  
1. Babykonzert Mini  
1. Babykonzert Maxi  
Ich küsse deine Worte!

### Preise/Ermäßigungen

Alle Eintrittspreise und Ermäßigungen sowie Sitzpläne finden Sie unter [www.theaterdo.de](http://www.theaterdo.de)

### Theaterflatrate

für Studierende der TU und FH Dortmund  
[www.tdo.li/theaterflatrate](http://www.tdo.li/theaterflatrate)

### Impressum

**Herausgeber** Theater Dortmund  
Theaterkarree 1-3, 44137 Dortmund  
**Design** Theater Dortmund | Marketing  
**Druck** color-offset-wälter GmbH & Co. KG

Irrtümer und Änderungen vorbehalten.

# Theater digital

## Bühne frei

### Der Theater Dortmund-Podcast

Die Faszination Theater – ein Blick hinter die Kulissen.  
Jetzt Reinhören:  
[www.theaterdo.de/medien/podcast](http://www.theaterdo.de/medien/podcast)



## Aktuelles

### Theater Dortmund-Newsletter

Neuigkeiten und Informationen – regelmäßig und digital.  
Jetzt abonnieren:  
[www.theaterdo.de/medien/newsletter](http://www.theaterdo.de/medien/newsletter)



## Social Media



Sparkasse  
Dortmund