

1. Konzert für junge Leute

Pop Symphony

Die Pop- und Soulsängerin **Stefanie Heinzmann** ist zu Gast bei den **Dortmunder Philharmonikern!**

Bekannt wurde die gebürtige Schweizerin vor gut fünfzehn Jahren durch Auftritte im Fernsehen bei Stefan Raab. Seitdem hat sie eine beeindruckende Karriere absolviert, sechs Studioalben veröffentlicht, füllt auf ihren Tourneen Konzerthallen und tritt bei Open-Air-Festivals auf. Heute kann man ihre einmalige Stimme in Titeln wie *Labyrinth*, *Colours* oder *Best Life* auf eine ganz besondere Weise erleben: in opulenten sinfonischen Orchesterarrangements von Miki Kekenj und ganz ohne Band.



Miki Kekenj
Arrangements
& Dirigat

**Stefanie
Heinzmann**
Gesang



Mo, 23.09.2024
19.00 Uhr

Konzerthaus Dortmund

Stefanie Heinzmann Gesang
Dortmunder Philharmoniker
Miki Kekenj Arrangements &
Dirigat

Vorschau

2. Konzert für junge Leute

Hollywood Hits – Mutprobe: Die Nacht des Horrors

Mo, 28.10.2024, 20.00 Uhr, Konzerthaus Dortmund

Sarah Gadinger Gesang
Tänzer*innen der „The Michael Jackson Tribute Show“
Philharmonischer Chor des Dortmunder Musikvereins
Granville Walker Chorleitung
Statist*innen des Theater Dortmund
Peter Saurbier Konzept, Moderation und Gesang
Dortmunder Philharmoniker
Gabriel Feltz Dirigat

2. Kammerkonzert

Nacht Musique

Do, 24.10.2024, 19.00 Uhr, Kokerei Hansa, Salzlager

Mit Werken von **Beethoven, Klein und Mozart**

Holzbläserensemble der Dortmunder Philharmoniker

Impressum

Theater Dortmund Spielzeit 2024/2025

Geschäftsführender Direktor:

Tobias Ehinger

Generalmusikdirektor: Gabriel Feltz

Text und Redaktion: Dr. Volker Rülke

Gestaltung: Mohr Design

Fotos: Carsten Christoph Burggraf,

Maximilian König, Benedikt Schner-

mann (Stefanie Heinzmann),

Christian Amouzou (Miki Kekenj)

Druck: color-offset-wälter

GmbH & Co. KG

Sponsoren, Förderer & Partner

Sparkasse Dortmund,

Theater- und Konzertfreunde

Dortmund e.V., Ministerium

für Kultur und Wissenschaft des

Landes Nordrhein-Westfalen,

Konzerthaus Dortmund,

Orchesterzentrum NRW, DEW21

WDR 3 Kulturpartnerschaft,

NRW Kultursekretariat Wuppertal



facebook.com/dortmunder-philharmoniker

instagram.com/dortmunder-philharmoniker

www.threads.net/@theaterdortmund

theaterdortmund.bsky.social

youtube.com/dortmunder-philharmoniker

Ticket-Hotline
0231/50 27 222
www.theaterdo.de



Expedition Klassik 2024/25



1. Konzert
für junge Leute

Pop Symphony

Heute im Konzert

Pop Symphony

Stefanie Heinzmann

- I. Colors
- II. Not at All
- III. Home
- IV. Bigger
- V. You Get Me
- VI. In the End
- VII. Labyrinth

Pause (20 Minuten)

- VIII. Shadows
- IX. Do Your Thing
- X. Little Universe
- XI. Natural Woman
- XII. Best Life
- XIII. My Man is a Mean Man



**Dortmunder
Philharmoniker**

1. Konzert für junge Leute

Pop Symphony

Stefanie Heinzmann

Die 1989 in Visp am Fuß des Matterhorns im Schweizer Kanton Wallis geborene Sängerin Stefanie Heinzmann wurde einem großen Publikum im Jahr 2008 auf einen Schlag bekannt, als sie in einer Talentwettbewerbs-Show des TV-Entertainers Stefan Raab auftrat und prompt gewann. Seither entwickelte sie sich von einer impulsiven Soulsängerin zu einer modernen Popkünstlerin, die durch künstlerische Vielseitigkeit glänzt und mit ihrer Bühnenpräsenz beeindruckt. Über 500 Konzerte, die Stefanie Heinzmann bis nach New York geführt haben, belegen eine eindrucksvolle internationale Karriere.

Seit 2008 hat Stefanie Heinzmann sechs Studioalben veröffentlicht – zuletzt 2021 *Labyrinth* –, die zahlreiche Auszeichnungen erhalten haben. In den letzten Jahren tritt sie nicht nur mit ihrer Band auf, sondern hat auch die Klangwelt akustischer Instrumente für sich entdeckt. So gibt sie gerne Konzerte mit Orchestern und hat ihren erfolgreichen Song *All We Need is Love* in einer neuen Version mit Streichquartett eingespielt. Regelmäßig ist die Künstlerin in verschiedenen TV-Formaten präsent und nutzt ihre Popularität für ein vielfältiges gesellschaftliches Engagement.



Miki Kekenj

Miki (Mihalj) Kekenj, geboren 1979 in Braunschweig, begann im Alter von sechs Jahren mit dem Violinspiel, womit er eine langjährige Familientradition fortsetzte. Er erhielt Unterricht von verschiedenen Professoren und studierte schließlich in Düsseldorf. Nach mehreren Orchester-Positionen, unter anderem auch bei den Dortmunder Philharmonikern, wurde Kekenj im September 2008 als erster Konzertmeister bei den Bergischen Symphonikern engagiert.

Neben dem Violinspiel entdeckte Kekenj als Jugendlicher seine Leidenschaft für das Komponieren und Produzieren von Hip-Hop-Musik für sich. Der naheliegende nächste Schritt war es, beide Welten und Fähigkeiten zusammenzuführen. Nach verschiedenen Projekten in dieser Richtung ist Kekenj inzwischen mit seinem Konzertformat „Takeover!“ erfolgreich und integriert musikalische Popkultur in den klassischen Raum. Einladungen für das Takeover!-Ensemble in die Alte Oper Frankfurt, die Elbphilharmonie, die Berliner Philharmonie, zum Schleswig-Holstein Musik Festival oder zum Rheingau Musik Festival sprechen für sich.

Mit Stefanie Heinzmann verbindet ihn eine produktive Zusammenarbeit, beide treten regelmäßig mit dem Takeover!-Ensemble in Arrangements von Kekenj auf. Speziell für das Dortmunder Konzert entstanden sinfonische Fassungen dieser kammermusikalischen Arrangements, die die Songs Stefanie Heinzmanns auf neue Weise in den Konzertsaal überführen.