

Sechs Sträuße

Festliche Opern- und Operettengala mit Musik von
Johann Strauss (Vater) (1804–1849), Johann Strauss (Sohn) (1825–1899),
Josef Strauss (1827–1870), Eduard Strauss (1835–1916),
Richard Strauss (1864–1949) und Oscar Straus (1870–1954)

Musikalische Leitung	Montonori Kobayashi
Moderation	Götz Alsmann
Musikalische Konzeption	Heribert Germeshausen

Mit **Anna Sohn**, **Sooyeon Lee**, **Tanja Christine Kuhn** (Sopran),
Ruth Katharina Peeck (Mezzosopran), **Sungho Kim**, **Fritz
Steinbacher** (Tenor), **Daegyun Jeong** (Bariton), **Ks. Morgan
Moody** (Bass-Bariton), **Artyom Wasnetsov** (Bass)

Opernchor Theater Dortmund
Dortmunder Philharmoniker

Programm

Johann Strauss (Sohn)

Die Fledermaus (1874)

Ouvertüre

Finale I: Terzett „Trinke Liebchen, trinke schnell“ Tanja Christin Kuhn, Sungho Kim,
Ks. MorganMoody

Johann Strauss (Sohn)

Sinngedichte Walzer, op.1 (1844)

Johann Strauss (Sohn) & Josef Strauss

Pizzicato Polka (1869)

Josef Strauss

Plappermälchen (Polka, 1868)

Eduard Strauss

Bahn frei (Polka, 1869)

Johann Strauss (Sohn) / Erich Wolfgang Korngold

Das Lied der Liebe (1931; Neufassung von *Das Spitzentuch der Königin* von 1880)

Duett „Ein kleiner Flirt“

Sooyeon Lee, Sungho Kim

Johann Strauss (Sohn)

Die Fledermaus (1874)

Finale 2. Akt „Im Feuerstrom der Reben“

Tanja Christine Kuhn, Sooyeon Lee,
Ruth Katharina Peeck, Fritz Steinbacher,
Daegyun Jeong, Ks. Morgan Moody,
Opernchor Theater Dortmund

- Pause -

Johann Strauss (Sohn)

Annen Polka (1852)

Eine Nacht in Venedig (1883)

„Komm in die Gondel“

Sungho Kim

Ritter Pásmán (1892)

Czardas

Richard Strauss

Der Rosenkavalier (1911)

„Ohne mich, ohne mich jeder Tag dir so lang“

Artyom Wasnetsov, Ruth Katharina Peeck

Oscar Straus

Die lustigen Nibelungen (1904)

„Ich habe ein Bad genommen“

Götz Alsmann

Richard Strauss

Ariadne auf Naxos (1916)

„Großmächtige Prinzessin“

Sooyeon Lee

Capriccio (1942)

Mondscheinmusik

4 Orchesterlieder

Anna Sohn

Ständchen (1886)

Morgen (1894)

Cäcilie (1894)

Zueignung (1895)

Johann Strauss (Sohn)

Die Fledermaus

Finale III „Oh Fledermaus, oh Fledermaus“

Tanja Christine Kuhn, Sooyeon Lee,
Ruth Katharina Peeck, Fritz Steinbacher,
Daegyun Jeong, Ks. Morgan Moody,
Sungho Kim, Anna Sohn,
Opernchor Theater Dortmund

Stand: 6. September 2024