

Übungen zur Nachbereitung:

In der Inszenierung *Die Kinder des Sultans* werden den verschiedenen Charakteren und Situationen Melodien und Lieder zugeschrieben.

Auf den folgenden Arbeitsblättern sind Fotos, Situationsbeschreibungen und QR-Codes zu den Melodien im MP3 Format zu finden. Diese können unterschiedlich genutzt werden:

Memory:

Den SuS wird eine Melodie vorgespielt und sie müssen es den Aufgedeckten Bildern zuordnen. Um die Konzentrationsfähigkeit zu fördern, können diese Bilder erst umgedreht und dann immer wieder neu gefunden werden.

Nachspielen einer Szene nach Gehör:

Die Musikbeispiele werden vorgespielt. Die Kinder erinnern sich an die Situation und spielen sie nach. Zur Auflösung gibt es dann das Bild oder die Situationsbeschreibung.

Die Übungen sollen den Sus die Bedeutung sowie den Assoziationscharakter der Musik näherbringen.

Die Übungen können auch als Vorbereitung genutzt werden, sodass die SuS eine Erwartungshaltung an das Stück aufbauen.



Fadeya und Taseh stehen auf einem Marktplatz in Sultanien. Überwältigt von den vielen neuen Eindrücken fragen sie sich, wie wohl ihr Vater ist, wenn er an diesem Ort lebt, und sie machen sich Sorgen, ob er sie überhaupt sehen möchte.





Soeben hat das Kamel die Riesenschlange außer Gefecht gesetzt, um die Zwillinge zu beschützen. Dann beginnt es, über die Freundschaft mit einem Kamel zu singen.





Die erste Prüfung steht an:
Die Kinder des Sultans müssen
die Schlange überlisten.





Der Onkel stellt sich vor und besingt die Ungerechtigkeit: Sein Bruder, der Sultan, hat alles- er aber nichts!





Endlich finden die Zwillinge den Sultan, der sich sehr freut sie endlich zu sehen. Dort erfahren sie dann auch, warum weder die Briefe der Mutter noch die des Sultans jemals den jeweils anderen erreicht haben. Es war ihr Onkel, denn erhielt die Briefe der beiden aus Eifersucht ab. Daraufhin wird der Sultan wütend auf seinen Bruder, jedoch können Fadeya und Taseh ihn davon überzeugen, ihm zu verzeihen.





Da sich die Familie nun wieder beisammen ist, veranstaltet der Sultan ein großes Fest, um sein wiedergefundenes Glück zu feiern.



Übungen zu den Mitsingtexten

Hier stellen wir Ihnen die Noten und Texte zu zwei Liedern der Oper *Die Kinder des Sultans* von Avner Dorman zur Verfügung:
„Sehnsucht nach einem Vater“ und „Finale“.

Die Texte und Melodien sind sehr einfach und eingängig. Neben den Noten gibt es auch die Klaviereinspielen zum digitalen Abspielen im Klassenraum.

Diese Lieder eignen sich aber nicht nur gut zum Mitsingen, sondern auch Selbstdichten und Mitspielen:

Sehnsucht nach einem Vater

Die Zwillinge Fadeya und Taseh machen sich Gedanken darum, wie ihr Vater wohl sein könnte.

Die einzelnen Adjektive und Situationen wie „*ist er stolz*“ oder „*ist er mutig*“ kann man mit Gesten beim Singen unterstreichen. Die SuS können sich eigene Ideen einfallen lassen, um sie szenisch darzustellen.

In einem nächsten Schritt können sie das Lied dann neu dichten und die Übung wiederholen. Sie könnten singen „*ist er groß*“ oder „*kennt er schöne Geschichten*“.

Finale

Die Zwillinge haben ihren Vater nach den vielen Abenteuern endlich gefunden und alle freuen sich, dass sie nun zusammen sind. Auch der Onkel und die Tante sind bei der großen Feier dabei.

Zum Lied gibt es eine Choreografie, die für die Kinder erklärt wird.

Im nächsten Schritt können die Kinder das Lied umdichten und damit berichten, wer oder was in ihrem Leben wichtig ist. So können sie Namen von Klassenkameraden einsetzen oder „*meinen Hamster*“.